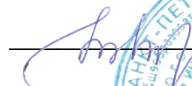


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга


Муляр И.В.
Приказ № 143 от 31.08.2018



**Рабочая программа
«Театральный коллектив «Трям»
2 год обучения**

Разработчик:
Малныкина Ирина Ивановна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения:

На втором (основном этапе) осуществляется педагогическое взаимодействие ребенка и педагога, ведется постоянный оперативный контроль за промежуточными результатами. Второй этап предполагает получение более углублённых знаний по актёрскому мастерству, изучение более сложных драматургических произведений, закрепление навыков мониторинга театральных способностей учащихся.

Основные задачи педагога:

- снятие мышечных и психологических зажимов;
- организация коллективной творческой деятельности.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

Теоретические знания:

- Ознакомить с историей русского театра
- Ознакомить с жизнью и творчеством русских драматургов, актеров и режиссеров
- Ознакомить народным фольклором
- Ознакомить с историей русских потешек, сказок, поговорок и пословиц
- Ознакомить с народными инструментами, музыкой и танцами

Практические знания:

- Обучить приемам актерского мастерства.
- Обучить технике актёрского грима
- Обучить основам сценического мастерства
- Обучить технике сценической речи
- Обучить работать в различных театральных амплуа
- Обучить основам сценического движения

Развивающие

- Развивать психофизические процессы: внимание, воображение, образное мышление, фантазию;
- Развивать интерес детей к театральному творчеству, эмоциональное отношение к окружающему миру;
- Развивать наблюдательность, зрительную память.
- Развивать коммуникативные навыки, эмоциональную сферу ребенка;
- Развивать познавательный интерес;
- Развивать чувство ритма, цвета, гармонии, зрительной, слуховой, мышечной, музыкальной памяти;
- Развивать гибкость, пластичность, координацию движений, музыкальный слух, навыки декламации эмоциональную раскрепощенность, эмоциональную отзывчивость;
- Развивать творческие способности, образное восприятие, самостоятельность мышления.
- Развивать стрессоустойчивость;
- Развивать координацию движений и пластику тела;
- Развивать формировать умения логически строить фразы;
- Развивать художественный вкус;
- Развивать волевую, эмоциональную и духовнонравственную сферы (инициатива, самостоятельность, уверенность в своих силах).

Воспитательные:

- Формировать внутреннюю мотивацию учения (познавательная потребность, интерес, активность);
- Формировать представление учащихся о самостоятельности, стремлении самому добиваться поставленной цели;
- формировать устойчивые интересы к занятиям;
- воспитывать уважение к личности другого человека, дисциплинированность, чувство собственного достоинства;

- воспитывать культуру поведения, общения, аккуратность, опрятность, умение ценить красоту.
- воспитывать интеллектуальные, творческие и умственные способности и навыки самообразования личности с учетом её природных задатков, склонностей и жизненного опыта;
- формировать увлеченность процессом деятельности, эмоциональный отклик, любознательность;
- расширять кругозор в области культуры.
- воспитывать потребность к самообучению.

Раздел 1: Вводное занятие. Техника безопасности. 2 часа

Теория: Техника безопасности на занятиях в театральной студии. Меры безопасности на улице, в общественном транспорте.

Раздел 2: Основы актёрского мастерства. 34 часа

Теория: Сцена, как возможность прожить несколько жизней. Сценическая задача. Сценическое действие.

Практика: Работа над образами. Постановка этюдов. Тренинги групповые и индивидуальные.

Раздел 3: Основы народного творчества. 30 часов

Теория: Понятие фольклор. Возникновение фольклора. История развития русского фольклора. Обряды и традиции русского народа.

Практика: Этюды на тему русского – народного творчества (потешки, поговорки, колыбельные, сказки и т.д.). Инсценировки русско – народных обрядов и традиций.

Раздел 4 Основы художественно - литературного творчества. 28 часов

Теория: Виды художественно - литературных произведений.

Практика: Чтение и анализ художественной литературы. Этюды и инсценировки стихотворений, сказок, небольших рассказов и т.д.

Раздел 4: Сценическая речь. 26 часов

Теория: Содержание и понятие орфоэпии. История русской орфоэпии. Строение речевого аппарата. Системы дыхания и гигиена речевого аппарата. Гласные и согласные звукоряды.

Практика: Выполнение упражнений на развитие речевого аппарата: скороговорки, поговорки, речевки, специальные логопедические упражнения.

Раздел 5: Сценические движения. 32 часа.

Теория: Акробатика на сцене. Пластика движений актёра. Психофизические качества актёра.

Практика: Одиночные и парные акробатические упражнения. Тренинги на развитие пластичности тела. Тренинги на развитие чувства пространства, формы, инерции движения и т.д.

Раздел 6: Репетиционно – постановочная работа. 64 часа

Теория: Выбор сценического материала. Читка сценария. Распределение ролей.

Практика: Репетиции.

1. Личностные результаты:

- формирование навыков и потребности к сотрудничеству со сверстниками, доброжелательному отношению со сверстникам, бесконфликтному поведению, стремлению прислушиваться к мнению одноклассников;
- формирование целостности взгляда на мир средствами литературных произведений;
- формирование этических чувств, эстетических потребностей, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- готовность к саморазвитию и дальнейшему самообразованию в сфере театрального искусства
- соблюдение норм и правил, принятых в сообществе;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- уважительное отношение к иному мнению;
- оказание бескорыстной помощи окружающим;
- способность принимать активное участие в организации и проведении совместных культурно-массовых мероприятиях

2. Метапредметные результаты:

- умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- умение анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке.
- умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- умение формулировать свои затруднения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

3. Предметные результаты:

будет знать:

- что такое театр
- чем отличается театр от других видов искусств
- основы актерского мастерства
- основы драматургии – что такое ампула, роль, спектакль.
- театральную терминологию,
- приемы сценической речи
- пластические возможности своего тела;
- разминочные упражнения на разные группы мышц,
- приемы работы со зрительным залом,
- набор выразительных средств при показе спектакля

будет уметь:

- выполнять движение по пластике,
- пользоваться мимикой, жестикуляцией, пластическими возможностями своего тела,
- взаимодействие с реальными и воображаемыми предметами,
- творчески относиться к предложенным заданиям
- правильно работать с формами, силуэтами, зрительными иллюзиями,
- разбираться в исторических формах костюма,
- образно мыслить
- ощущать себя в сценическом пространстве
- создавать художественный образ в небольших этюдах и сценках.

- исполнять роль в спектакле.
- применять выразительные средства для выражения характера сцены.
- определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет
- импровизировать

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Театральный коллектив ТРЯМ»»

На 2018-2019 учебный год, группа 1, 2 года обучения

Педагог: Малныкина И.И.

№ занятия	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь			
1	1	Техника безопасности	2
2	4	Сцена, как возможность прожить несколько дней	2
3	6	Сценическая задача	2
4	8	Сценическое действие	2
5	11	Игра-работа над образом	2
6	13	Постановка этюдов	2
7	15	Актёрский тренинг	2
8	18	Игра-работа над образом	2
9	20	Постановка этюдов	2
10	22	Актёрский тренинг	2
11	25	Постановка этюдов	2
12	27	Игра-работа над образом	2
13	29	Актёрский тренинг	2
Октябрь			
14	2	Постановка этюдов	2
15	4	Актёрский тренинг	2
16	6	Актёрский тренинг	2
17	9	Актёрский тренинг	2
18	11	Актёрский тренинг	2
19	13	Понятие фольклор	2
20	16	Возникновение фольклора	2
21	18	История развития русского фольклора	2
22	20	Обряды и традиции русского народа	2
23	23	Этюды	2
24	25	Инсценировки обрядов и традиций	2
25	27	Инсценировки обрядов и традиций	2
26	30	Обряды и традиции русского народа	2
Ноябрь			
27	1	Этюды	2
28	3	Инсценировки обрядов и традиций	2
29	6	Инсценировки обрядов и традиций	2
30	8	Обряды и традиции русского народа	2
31	10	Этюды	2
32	13	Инсценировки обрядов и традиций	2
33	15	Этюды	2
34	17	Виды художественно-литературных произведений	2
35	20	Чтение и анализ художественной литературы	2
36	22	Инсценировки литературных произведений	2
37	24	Инсценировки литературных произведений	2
38	27	Чтение и анализ художественной литературы	2
39	29	Инсценировки литературных произведений	2
Декабрь			
40	1	Инсценировки литературных произведений	2
41	4	Инсценировки литературных произведений	2
42	6	Чтение и анализ художественной литературы	2
43	8	Инсценировки литературных произведений	2
44	11	Инсценировки литературных произведений	2
45	13	Чтение и анализ художественной литературы	2
46	15	Инсценировки литературных произведений	2
47	18	Инсценировки литературных произведений	2
48	20	Содержание и понятие орфоэпии	2
49	22	История русской орфоэпии	2
50	25	Строение речевого аппарата	2
51	27	Система дыхания и гигиена речевого аппарата	2
52	29	Техника безопасности. Гласные и согласные звукояды	2
Январь			
53	10	Техника безопасности. Тренинг на общее развитие речевого аппарата	2

54	12	Тренинг на правильное произношение букв «Л-Р»	2
55	15	Тренинг на развитие дыхания	2
56	17	Тренинг на правильное произношение буквы «Г»	2
57	19	Тренинг на правильное произношение букв «Ш-Щ»	2
58	22	Тренинг на развитие дыхания	2
59	24	Тренинг на общее развитие речевого аппарата	2
60	26	Тренинг на развитие произношения гласных букв	2
61	29	Сценическая акробатика	2
62	31	Пластика движений актёра	2
Февраль			
63	2	Парные акробатические упражнения	2
64	5	Психофизические качества актёра	2
65	7	Упражнения на развитие пластичности	2
66	9	Тренинг на развитие чувства пространства	2
67	12	Упражнения на развитие пластичности	2
68	14	Сценическая акробатика	2
69	16	Пластика движений актёра	2
70	19	Парные акробатические упражнения	2
71	21	Упражнения на развитие пластичности	2
72	26	Тренинг на развитие чувства инерции движения	2
73	28	Одиночные акробатические упражнения	2
Март			
74	2	Упражнения на развитие пластичности	2
75	5	Тренинг на умение держать равновесие	2
76	7	Упражнения на развитие пластичности	2
77	9	Выбор сценического материала	2
78	12	Читка сценария	2
79	14	Распределение ролей	2
80	16	Репетиция	2
81	19	Репетиция	2
82	21	Репетиция	2
83	23	Репетиция	2
84	26	Репетиция	2
85	28	Репетиция	2
86	30	Репетиция	2
Апрель			
87	2	Репетиция	2
88	3	Репетиция	2
89	6	Репетиция	2
90	9	Читка сценария	2
91	11	Репетиция	2
92	13	Репетиция	2
93	16	Репетиция	2
94	18	Репетиция	2
95	20	Репетиция	2
96	23	Репетиция	2
97	25	Репетиция	2
98	27	Репетиция	2
99	30	Репетиция	2
Май			
100	2	Читка сценария	2
101	4	Репетиция	2
102	7	Репетиция	2
103	11	Репетиция	2
104	14	Репетиция	2
105	16	Репетиция	2
106	18	Репетиция	2
107	21	Репетиция	2
108	23	Репетиция	2
Итого:			216