

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга



Муляр И.В.

Приказ № 143 от 31.08.2018

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Шире круг»**

Разработчик:
Акульшина Диана Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: социально-педагогическая.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: базовый.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Разработка данной программы связана с тем, что групповая сплоченность является необходимым условием для создания комфортного микроклимата в коллективе. Групповой сплоченности способствуют: положительное эмоциональное состояние педагогов, дружеская располагающая атмосфера в группе или классе; позитивные взаимоотношения и симпатии между участниками и взаимопонимание. Сплочение - это возможность для команды стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Таким образом, когда в группе создан комфортный микроклимат, ее участники обретают уверенность, стремятся работать и творить. Тренинги на сплочение коллектива - один из эффективных способов создания такой атмосферы.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Данная разработка включает в себя мероприятия, которые спроектированы для всех возрастных категорий детей - от 6 до 17 лет, а также направлены на решение одновременно целого комплекса задач, связанных со сплочением коллектива, вовлечением ребенка, подростка в яркий мир игр, соревнований, освоением традиционного и инновационного опыта организации досуга через игровое взаимодействие. Все игровые программы и мероприятия представляют собой и способ отдыха, и педагогическое явление. В них воспитательный процесс скрыт, завуалирован, ребенок чувствует себя свободным и раскрепощенным, легко и естественно включается в игровые события, тем самым повышая свою коммуникабельность.

Адресат программы:

Мальчики/юноши и девочки/девушки 6-17 лет, пришедшие на занятия на добровольной основе и имеющие желание лично развиваться, заводить новых друзей, стремящиеся к самопознанию, самоопределению, самореализации, и самоутверждению. Наличие специальных знаний, умений и навыков приветствуется, но не является обязательным.

Объем и срок реализации программы: 648 часов, 3 года обучения.

Цель программы:

Сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия, формирование и усиление общего командного духа, развитие коллектива как целостного группового субъекта, развитие ответственности и вклада каждого участника в решении общих задач.

Задачи:

Обучающие:

Теоретические знания:

1. Научить высказывать свое мнение так, чтобы быть услышанным;
2. Научить ориентироваться в окружающей обстановке;
3. Научить приемам сплочения коллектива;
4. Научить основам формирования коллектива школьников средствами проектной деятельности;
5. Научить основам ведения краткосрочных проектов.

Практические знания:

1. Научить работать в команде, прислушиваться к чужому мнению, сотрудничать, действовать сообща и совместно решать поставленные задачи;
2. Сформировать умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций;
3. Обучить приемам передачи знаний;
4. Научить разрешать конфликтные ситуации;
5. Формирование и усиление общего командного духа, путем сплочения группы людей;
6. Обучить самостоятельной и коллективной творческой деятельности в рамках полученного опыта.

Развивающие:

1. Развивать умения работать в команде;
2. Развивать и совершенствовать творческую индивидуальность, эмоциональное восприятие, воображение, фантазию, мышление;
3. Развивать у детей интерес к творческому поиску оригинальных решений;
4. Развивать внимание, память, мышление в процессе игры;
5. Развивать ответственность и внесение вклада каждого участника в решении общих задач;
6. Развивать коммуникабельность, смелость публичного самовыражения;
7. Развивать стремление к получению новых знаний, умений и навыков.

Воспитательные:

1. Формирование у каждого участника осознания себя командой;
2. Формировать умение грамотного сотрудничества в коллективе;
3. Формировать интерес и умение строить доверительные отношения друг с другом;
4. Формировать чувство ответственности перед коллективом;
5. Формировать чувство гражданственности, нравственность;
6. Формировать нравственные и коммуникативные качества личности;
7. Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

Условия реализации программы:

- Условия набора в коллектив:

В группы принимаются дети на добровольной основе. При поступлении в объединение дети должны предоставить письменное заявление родителей.

1-й год обучения: набор в объединение осуществляется по желанию занимающихся;

2-й и 3-й год обучения: набор в объединение осуществляется по желанию воспитанников, которые занимались по программе 1-го года обучения или прошедшие индивидуальное творческое собеседование.

- Условия формирования групп:

Группы формируются в начале учебного года, они могут быть одновозрастные и разновозрастные, все группы, смешанные по гендерному признаку.

- Количество учащихся в группа:

Списочный состав группы формируется по нормам наполняемости групп объединений дополнительного образования детей.

1 год обучения - наполняемость групп по 15 человек;

2 год обучения - наполняемость групп по 12 человек;

3 год обучения - наполняемость групп по 10 человек.

- Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс имеет три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На первом этапе (подготовительном) образовательного процесса определяются цель и конкретные задачи, планируются и подбираются методы воздействия с учетом основной задачи, возраста детей и концепции

воспитания (на современном этапе - это концепция личностно-ориентированного подхода, предполагающего соблюдение воспитателем Декларации прав ребенка).

На втором этапе (основном) осуществляется педагогическое взаимодействие ребенка и педагога, ведется постоянный оперативный контроль за промежуточными результатами.

На третьем этапе (заключительном) проводится анализ результатов и установление причин образования недостатков в обучении.

Ступени (этапы) образовательной программы:

1-й год обучения предполагает сплочение коллектива школьников и построение эффективного командного взаимодействия (развитие коммуникабельности и логического мышления, выявление лидерских качеств), развитие коллектива как целостного группового субъекта, развитие ответственности и вклада каждого участника в решении общих задач и получение навыков организационно-творческой деятельности;

2-й год обучения предполагает усиление общего командного духа, совершенствование эффективного командного взаимодействия (развитие коммуникабельности и логического мышления, выявление лидерских качеств), развитие коллектива как целостного группового субъекта, развитие ответственности и вклада каждого участника в решении общих задач и совершенствование навыков организационно-творческой деятельности, знакомство с навыками проектной деятельности, а также закрепление этих навыков;

3-й год обучения предполагает получение углублённых знаний и закрепление приобретённых навыков учащихся, направленных на эффективное командное взаимодействие (развитие коммуникабельности и логического мышления, выявление лидерских качеств), совершенствование навыков организационно-творческой и проектной деятельности, а также закрепление этих навыков.

Программа включает в себя несколько модулей обучения, которые могут повторяться на всех годах обучения, или быть присущи только одному году обучения. Модули содержат несколько этапов обучения.

Модули программы:

1) Сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия

Этапы:

- Теоретические

1. Изучение приемов сплочения коллектива;
2. Изучение основ формирования коллектива школьников средствами проектной деятельности;
3. Изучение основ ведения краткосрочных проектов.

- Практические

1. Дидактические игры на знакомство, сплочение коллектива и выявление лидера;
2. Разработка концепции исследования, поиск и сбор информации;
3. Обработка данных (оценка существующей ситуации и анализ стратегии ее развития), выработка новой информации и реализация результатов исследования;
4. Игры и упражнения на повышение уровня коммуникабельности и сотрудничества в коллективе.

2) Решение конфликтных ситуаций посредством сотрудничества и совместной деятельности

Этапы:

- Теоретические

1. Изучение технологий диагностики конфликтных ситуаций;
2. Изучение алгоритма решения конфликтных ситуаций;
3. Изучение основных методов решения конфликтных ситуаций.

- Практические

1. Приемы и методы решения творческо-конструктивных задач;
2. Методы коллективного поиска оригинальных идей;
3. Игры и упражнения на усиление командного духа и совместного решения поставленных задач;
4. Дидактические игры на решение конфликтных задач, в том числе в рамках полученного опыта.

3) Сплочение коллектива средствами организационно-творческой деятельности

Этапы:

- Теоретические

1. Изучение основ и алгоритма организационно-творческой деятельности;
2. Знакомство с трудами известных мастеров в области креативной педагогики;
3. Приёмы и методы театральной педагогики как средство развития занимающихся.

- Практические

1. Круглые столы, направленные на постановки задач и решения проблем; определения сущности, целей и задач деятельности руководителя в творческом коллективе;
2. Деловые игры, направленные на практическое использование различных видов искусства и раскрытие синтетической функции режиссуры;
3. Самостоятельная исполнительская и организационная деятельность в коллективе;
4. Разучивание миниатюр.

4) Сплочение коллектива средствами проектной деятельности

Этапы:

- Теоретические

1. Изучение основ и алгоритма проектной деятельности;
2. Постановка проблемы, цели и задач проекта;
3. Методы развития креативности.

- Практические

1. Круглый стол, направленный на освоение этапов проектной деятельности;
2. Тренинги на креативность;
3. Составление планов мероприятий и проектной деятельности;
4. Тренинги, кейсы на презентацию себя;
5. Реализация мероприятий и собственных проектов в деловой среде.

5) Подведение итогов

Этапы:

- Практические - подведение итогов о проделанной работе.

- Структура каждого занятия состоит из трех частей:

I часть включает в себя теоретическую часть занятия, изучение нового материала. По длительности - 25-30 минут.

II часть - практическая работа (дидактические игры, круглые столы, деловые игры, тренинги, кейсы и т.д.). По длительности - 50-60 минут.

III часть - подведение итогов, выводы, повторение ключевых точек (обсуждения и дискуссии) - 5-10 минут.

- Формы проведения занятий:

1. Теоретические занятия (лекции, семинары, круглые столы, дискуссии, брейн-ринги, презентации).
2. Практические занятия (дидактические и деловые игры, круглые столы, тренинги, кейсы и презентации себя, создание и проведение мероприятий и проектов).

- Формы организации деятельности учащихся:

1. Фронтальная (со всеми учащимися одновременно) - теоретические занятия по технике безопасности, теоретические занятия, лекции и беседы по разделам программы, объяснение нового материала;
2. Групповая (в малых группах, в парах) - тренинги на креативность, дидактические игры на сплочение коллектива и выявление лидера, упражнения на повышение уровня коммуникабельности и сотрудничества в коллективе посредством совместного решения поставленных задач, дидактические игры на решение конфликтных задач;
3. Индивидуальная (отдельно с каждым учащимся) - коррекция ошибок, презентация себя.

- *Материально-техническое оснащение программы*

1. Для реализации настоящей программы (теоретические занятия) требуется помещение где есть ПК или компьютерный класс. Необходимый инвентарь для проведения учебных занятий (на 15 человек):

- а) Компьютер или ноутбук - 1-3 шт., имеющие выход в интернет;
- б) Проектор - 1 шт.;
- в) Парты - 10-15 шт.;
- г) Стулья - 10-15 шт.;
- д) Методические пособия: книги, журналы и т.д.;
- е) Фотоматериалы по темам занятий.

2. Для реализации настоящей программы (практические занятия: подготовка и проведение мероприятий и проектной деятельности) требуется помещение со свободным местом для проведения занятий или актовый зал. Необходимый инвентарь для проведения учебных занятий (на 15 человек):

- а) Компьютер или ноутбук - 1 шт.;
- б) Колонки - 2 шт.;
- в) Проектор - 1 шт.;
- г) Микрофоны - 2-4 шт.;
- д) Театральные костюмы или элементы костюмов;
- е) Театральный реквизит.

- *Кадровое обеспечение программы:*

Дипломированный специалист, имеющий высшее педагогическое образование и опыт работы организационно-творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Личностные результаты:

- Владение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- Уважительное отношение к иному мнению;
- Оказание бескорыстной помощи окружающим;
- Готовность проявлять инициативу в принятии решений;
- Формирование активной личности как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных, гражданских и коммуникативных качеств личности человека;
- Освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Формирование творческой индивидуальности: эмоционального восприятия, воображения, фантазии и мышления учащихся;
- Формирование интереса к творческому поиску оригинальных решений;
- Способность принимать активное участие в организации и проведении совместных творческих мероприятий и проектной деятельности;
- Готовность к саморазвитию и дальнейшему самообразованию в социально-культурной сфере;
- Понимание причин успеха или неуспеха практической организационно-творческой и проектной деятельности.

2. Метапредметные результаты:

- Формирование грамотного и продуктивного сотрудничества в коллективе, чувства ответственности перед коллективом;
- Умение находить компромиссы и общие решения в работе с коллективом, разрешать конфликты;

- Формирование публичного самовыражения, умение формулировать, аргументировать, отстаивать своё мнение и быть услышанным, умение передавать знания, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- Формирование умения планировать, контролировать и объективно оценивать организационные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- Развитие коммуникабельности и лидерских качеств у учащихся;
- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи;
- Владение навыками работы с различными источниками информации;
- Умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать и интерпретировать необходимую информацию и применять полученные знания и навыки в жизни;
- Умение самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (поставленных задач) в соответствии со своими возможностями;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей у учащихся;
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- Умение содержать в порядке театральные реквизиты и техническое оборудование, осуществлять их подготовку к занятиям и репетициям.

3. Предметные результаты:

- Умение работать в коллективе и распределять работу между участниками проекта;
- Способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации творческой и проектной деятельности, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, творческих способностей, личностных качеств;
- Умение договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- Умение решать конфликтные ситуации;
- Приобретение навыков готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Знание основ организации и проведения мероприятий и краткосрочных проектов, умение грамотно апеллировать знаниями;
- Понимание сущности организационной профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- Получение возможности научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- Формирование способности преодолевать трудности и добросовестно выполнять учебные задания по организационно-творческой и проектной деятельности;
- Приобретение умения работать в проектном режиме при организации и проведении мероприятий и краткосрочных проектов;
- Приобретение первого опыта проведения презентаций себя и своих достижений;
- Умение давать самооценку результатам своего труда.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Устный зачёт
2	Повышение уровня коммуникабельности	4	-	4	Самостоятельная работа
3	Сплочение коллектива и выявление лидера в группе	6	-	6	Самостоятельная работа
4	Уроки общения	12	2	10	Самостоятельная работа
5	Развитие логического мышления	16	4	12	Самостоятельная работа
6	Преодоление и решение конфликтных ситуаций	26	6	20	Самостоятельная работа
7	Организационно-творческая деятельность	76	6	70	Самостоятельная работа
8	Итоговое занятие	2	-	2	Устный зачёт
	ИТОГО:	144	20	124	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Устный зачёт
2	Сплочение коллектива и выявление лидера в группе	14	-	14	Самостоятельная работа
3	Уроки общения	22	4	18	Самостоятельная работа
4	Развитие логического мышления	24	4	20	Самостоятельная работа
5	Преодоление и решение конфликтных ситуаций	30	6	24	Самостоятельная работа
6	Организационно-творческая деятельность	88	8	80	Самостоятельная работа
7	Основы проектной деятельности	32	6	26	Самостоятельная работа
8	Итоговое занятие	4	-	4	Устный зачёт
	ИТОГО:	216	30	186	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Устный зачёт
2	Уроки общения	22	4	18	Самостоятельная работа
3	Развитие логического мышления	24	4	20	Самостоятельная работа
4	Преодоление и решение конфликтных ситуаций	30	6	24	Самостоятельная работа
5	Организационно-творческая деятельность	66	10	56	Самостоятельная работа
6	Основы проектной деятельности	66	10	56	Самостоятельная работа
7	Проведение мероприятий и проектов	74	12	62	Самостоятельная работа
8	Итоговое занятие	4	-	4	Устный зачёт
	ИТОГО:	288	48	240	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Шире круг»

на 2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2018	23.05.2019	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)
2 год	03.09.2018	27.05.2019	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю)
3 год	-	-	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа (8 часов в неделю)

<i>Диагностика общения и коммуникабельности занимающихся</i>											
Низкий											
Средний											
Высокий											
<i>Диагностика логического мышления занимающихся</i>											
Низкий											
Средний											
Высокий											
<i>Диагностика развития творческих способностей занимающихся</i>											
Низкий											
Средний											
Высокий											
Общий балл											

Низкий - 0 баллов, средний - 1 балл, высокий - 2 балла

3. Диагностика освоения теоретических знаний по программе «Шире круг» (3 год обучения)

Дата проведения мониторинга _____

Ф.И.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Уро- вень знаний											
<i>Диагностика общения и коммуникабельности занимающихся</i>											
Низкий											
Средний											
Высокий											
<i>Диагностика логического мышления занимающихся</i>											
Низкий											
Средний											
Высокий											
<i>Диагностика развития творческих способностей занимающихся</i>											
Низкий											
Средний											
Высокий											
Общий балл											

Низкий - 0 баллов, средний - 1 балл, высокий - 2 балла

4. Диагностика запоминаемости обучающего материала при различной форме его изложения

Дата проведения мониторинга _____

Ф.И. Способ предъявления информации	1 год обучения														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Аудитивный (восприятие на слух)															
Визуальный (зрительное восприятие)															
Аудиовизуальный															
Общий балл															

Низкий - 0 баллов, средний - 1 балл, высокий - 2 балла

5. Диагностика запоминаемости обучающего материала при различной форме его изложения

Дата проведения мониторинга _____

Ф.И. Способ предъявления информации	2 год обучения											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Аудитивный (восприятие на слух)												
Визуальный (зрительное восприятие)												
Аудиовизуальный												
Общий балл												

Низкий - 0 баллов, средний - 1 балл, высокий - 2 балла

6. Диагностика запоминаемости обучающего материала при различной форме его изложения

Дата проведения мониторинга _____

Ф.И Способ предъявления информации	3 год обучения									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудитивный (восприятие на слух)										
Визуальный (зрительное восприятие)										
Аудиовизуальный										
Общий балл										

Низкий - 0 баллов, средний - 1 балл, высокий - 2 балла

1.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс программы состоит из четырёх компонентов:

- 1) Нормативно-правовая база;
- 2) Учебные и методические пособия для педагога и учащихся (информационная база);
- 3) Система средств обучения;
- 4) Система средств контроля результативности обучения.

I. Нормативно-правовая база - включает в себя нормативную документацию необходимую педагогу для работы в образовательном учреждении:

1. Конвенция о правах ребёнка (Утверждённая Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989);
2. Конституция Российской Федерации;
3. Закон об образовании № 273 от 29.12.2012;
4. Федеральный закон о дополнительном образовании;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
6. Приказ № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017);
9. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
10. Распоряжение КО СПб от 10.05.2016 № 14.06-р «Об утверждении отраслевых технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»;
11. Устав ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района Санкт-Петербурга;
12. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
13. Положение об ОДОД ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района;
14. Инструкции по охране труда.

II. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся (информационная база) - включают в себя списки литературы и интернет-источников, необходимые для работы педагога и учащихся.

- 1) Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа - 1998. - № 4.
- 2) Андреева А.Д. Проблема игровой мотивации современных детей / А.Д. Андреева // Журнал практического психолога: научно-практический журнал / ред. А.Г. Лидерс. - 2008. - №5.
- 3) Антонюк Г.А. Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы, Москва, 1986.
- 4) Беспалько В.П. Программированное обучение. Дидактические основы, Москва, 1990.
- 5) Бондарь Ф.Т. Воспитание сознательной дисциплины культуры поведения у младших школьников, Вологда, 1984.
- 6) Борытко, Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: монография / науч. ред. Н.К. Сергеев. - Волгоград: Перемена, 2001.
- 7) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва, - 1981.
- 8) Газета для учителей и организаторов внеклассной работы начальных и старших классов. «Досуг в школе», Москва, 2005.
- 9) Гальперин П.Я. поэтапное формирование как метод психологических исследований // Актуальные проблемы возрастной психологии - Москва, 1987.
- 10) Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: учебное пособие для студентов высшего учебного заведения / Н.Ф. Голованова. - СПб.: Речь, 2004.

- 11) Гречихин В.Г. Лекции по методике и технике социальных исследований. - Москва, 1988.
- 12) Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учебное пособие / Л.И. Гриценко. - М.: ИЦ «Академия», 2005.
- 13) Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения - Москва, - 1986.
- 14) Давыдов В.В. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология, - Москва, 1973
- 15) Данилков, А.А. Командообразование в детском коллективе / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова // Педагогическое образование и наука. - 2009. - № 8.
- 16) Дмитриева Е.В. Метод фокус-групп: проблемы подготовки, проведения, анализа// Социологические исследования. - 1999. - №8.
- 17) Зак А.З. Методы развития способностей у детей, Москва, 1994
- 18) Ильичев Л.Ф., Федосеев Н.Н. Философский энциклопедический словарь. Москва. - 1983.
- 19) Круглова Л.И. Что делает человека счастливым? // Народное образование. - 1996, - № 8.
- 20) Крутецкий В.Н. Психология. - Москва: Просвещение, 1986 г.
- 21) Ксензова Г.Ю. Успех рождает успех // Открытая школа. - 2004, № 4
- 22) Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе, 2006.
- 23) Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования, Москва, 1998.
- 24) Мерлин З.С. Психология индивидуальности - Москва - 1996.
- 25) Миронов Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте//Начальная школа, 2004, № 6.
- 26) Овчинникова Т.Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция, Москва, Академический проект, 2001.
- 27) Пашкевич, Г.Н. Организация воспитательного процесса в современной школе / Г.Н. Пашкевич, М.Е. Иванова. - М., МПУ, 2000.
- 28) Соловьева, А.В. Модель воспитательной системы «Самоопределение, творчество, успех» школы искусств «Детский центр духовного развития» / А.В. Соловьева // Методист. - 2009. - № 4.
- 29) Страхова Н.М. Новые подходы к организации образовательного процесса // Завуч начальной школы - 2003, № 3.
- 30) Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей - Ярославль. - 1997.
- 31) Табунова Е. Проектная деятельность в работе классного руководителя / Е. Табунова // Воспитательная работа в школе. - 2009. - № 8.
- 32) Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. - М. 1988.
- 33) Тощенко Ж.Т., Аитов Н.А. Социальное проектирование, Москва, 1982.
- 34) Тюников Ю.И. Сценарный подход в педагогическом взаимодействии // Педагогическая техника, 2004
- 35) Флерина Е.А. Эстетическое воспитание младшего школьника. - М. - 1961.
- 36) Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. - М.: Владос, - 2000.
- 37) Шадриков В.Д. Развитие способностей // Начальная школа. - 2004. - № 5.
- 38) Шванцара И.А. Диагностика психического развития - Прага, 1978.
- 39) Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - 2-е изд., Москва, 1999.
- 40) Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. - М.- 1979.
- 41) Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды - М, 1989.
- 42) Юдина Н.А. «Навстречу». Программа воспитания коммуникативной культуры школьников / Н.А. Юдина // Классный руководитель. - 2007. - N 3.

Интернет-ресурсы:

- 1) <http://dankodol.ru/news/2012-02-24/razvivayuschie-igry-lya-detey-10-15-let> - Сайт детского оздоровительного лагеря «Данко».
- 2) http://elib.gnpbu.ru/text/ananyev_chelovek-kak-predmet_1968/fs.1/ - Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания - 1968.
- 3) <https://e-koncept.ru/2013/53572.htm> - Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ.

- 4) <http://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm> - Сайт лидера детского творчества «Игротека вожакого».
- 5) http://pidruchniki.com/14860110/psihologiya/molyako_psihologiya_tvorcheskoy_deyatelnosti - Моляко В.А. Психология творческой деятельности.
- 6) <http://psylist.net/hrestomati/akimjva.htm> - Акимов М.К. Интеллектуальные тесты.
- 7) <https://psy.wikireading.ru/4582> - Лук А.Н. О чувстве юмора и остроумии.
- 8) <https://studfiles.net/preview/2231144/> - Лук А.Н. Эмоции и личность.
- 9) <http://www.altshuller.ru/triz/triz0.asp> - Альтшуллер Г.С., Шапиро Р.Б. О психологии изобразительного творчества // Вопросы психологии, № 6, 1956.

III. Система средств обучения - материалы используемые педагогом для проведения занятий.

- 1) Рабочие программы по годам обучения;
- 2) Учебные планы по годам обучения;
- 3) Календарно-тематическое планирование;
- 4) Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ;
- 5) Технологии развивающего обучения;
- 6) Игровые технологии;
- 7) Информационно-коммуникативные технологии;
- 8) Электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы;
- 9) Информационные материалы к темам программы: раздаточные материалы по темам программы, кинофильмы, видеофильмы.

IV. Система средств контроля и результативности обучения - представляет собой различные виды анкетирования, самостоятельных работ и мониторинга.

- 1) Мониторинг «Диагностическое тестирование творческих возможностей»;
- 2) Анкета для родителей;
- 3) Диагностические тестирования:
 - «Давайте познакомимся!»;
 - Диагностика дивергентного мышления;
 - Диагностика освоения теоретических знаний по дополнительной образовательной программе;
 - Диагностика запоминаемости обучающего материала при различной форме его изложения;
- 4) Положения о конкурсах, соревнованиях, фестивалях и т.д.;
- 5) Отчетные мероприятия;
- 6) Мониторинг социальной активности учащихся (участие и проведение различных творческих и проектных мероприятий учебного учреждения и района);
- 7) Самопрезентация ребенка.