


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга


Муляр И.В.
Приказ № 143 от 31.08.2018



**Рабочая программа
«ИЗО-студия»
2 год обучения**

Разработчик:
Смирнова Полина Вадимовна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 г.

Особенности организации образовательного процесса 2-го года обучения:

Второй год обучения - это этап, на котором происходит получение более углубленных знаний в области цветоведения, более подробное знакомство с жанрами изобразительной деятельности (пейзаж, натюрморт, портрет), ознакомление с объёмом, перспективой, светотенью, обучение разработке сюжета и грамотной компоновке. Также на данном этапе происходит знакомство со смешанными техниками и применение нестандартных материалов.

Задачи 2-ого года обучения:

Обучающие:

Теоретические знания:

1. Ознакомить с различными тематиками изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
2. Ознакомить с понятиями светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет.
3. Ознакомить с формой, силуэтом, пропорциями предмета.
4. Ознакомить с азами цветоведения, с понятиями локальный цвет и фаворит.

Практические знания:

1. Обучить сочетать цвета;
2. Научить продумывать определённое содержание, тему, умение грамотно компоновать набросок на листе, находить простейшие сюжеты, выявлять центр композиции.

Развивающие:

1. Развивать художественную грамоту, пространственное мышление, межпредметные связи через натюрморт, пейзаж и портрет.
2. Развивать мелкую моторику рук, согласованное действие обеих рук, взаимосвязь тактильной и мыслительной деятельности.
3. Развивать способности определять и различать разные формы.
4. Развивать память, представление, воображение, размышление и умение анализировать.

Воспитательные:

1. Формировать художественный вкус, чувство меры.
2. Формировать навыки культурного поведения в обществе.
3. Формировать умение гармонично воплощать в жизнь нравственно-художественные взгляды.

Содержание 2-го года обучения:

Художественная направленность ДООП «Изо-студия»

Тема "Техника безопасности в Изо-студии". 2 часа.

Теория

Техника безопасности на занятиях в Изо-студии. Меры безопасности на улице, в общественном транспорте.

Тема "Знакомство с пейзажем". 46 часов.

Теория

Основы цветоведения. Общий (локальный) цвет предмета. Силуэт. Теплые, холодные дополнительные цвета. Основные способы передачи пространства в рисунке. Значение колорита в композиции.

Практика

Рисунок пером. Рисунок силуэта. Организация выставки.

Тема "Симметрия и асимметрия в узоре". 44 часа.

Теория

Роль графических изобразительных искусств. Понятие симметрия. Понятие узор, асимметрия. Тон и силуэт в композиции.

Практика

Передача настроения в композиции с помощью основных изобразительных средств: линия, тон, цвет. Организация выставки.

Тема "Первый натюрморт". 74 часа.

Теория

Формат. Композиционный центр. Натюрморт, сближенные цветовые отношения (желтая, красная, синяя, зеленая цветовые гаммы). Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета. Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и холодном фоне.

Практика

Зарисовка предмета на светлом фоне. Зарисовка предмета на темном фоне. Организация выставки.

Тема "Портрет углем". 50 часов.

Теория

Штрих и линия. Тоны штрихов. Прямые линии разной длины, толщины, вертикальные, горизонтальные (шахматная доска). Общий тон предмета.

Практика

Передача пропорций человеческого лица. Передача пропорций человека.

Планируемые результаты 2-ого года обучения:

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 –ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Изо-студия»
На 2018-2019 учебный год, группа 1, 2 год обучения
Педагог: Смирнова П.В.

№ п/п	Дата занятия	Кол-во часов	Название раздела, темы
1	01.09.2018	2	Техника безопасности на занятиях в Изо-студии. Меры безопасности на улице, в общественном транспорте.
2	06.09.2018	2	Основы цветоведения
3	07.09.2018	2	Основы цветоведения
4	08.09.2018	2	Основы цветоведения
5	13.09.2018	2	Основы цветоведения
6	14.09.2018	2	Основы цветоведения
7	15.09.2018	2	Общий (локальный) цвет предмета. Силуэт.
8	20.09.2018	2	Общий (локальный) цвет предмета. Силуэт.
9	21.09.2018	2	Общий (локальный) цвет предмета. Силуэт.
10	22.09.2018	2	Общий (локальный) цвет предмета. Силуэт.
11	27.09.2018	2	Теплые, холодные дополнительные цвета.
12	28.09.2018	2	Теплые, холодные дополнительные цвета.
13	29.09.2018	2	Теплые, холодные дополнительные цвета.
14	04.10.2018	2	Теплые, холодные дополнительные цвета.
15	05.10.2018	2	Основные способы передачи пространства в рисунке.
16	06.10.2018	2	Основные способы передачи пространства в рисунке.
17	11.10.2018	2	Основные способы передачи пространства в рисунке.
18	12.10.2018	2	Основные способы передачи пространства в рисунке.
19	13.10.2018	2	Развитие пространственного мышления.
20	18.10.2018	2	Развитие пространственного мышления.
21	19.10.2018	2	Развитие пространственного мышления.
22	20.10.2018	2	Развитие пространственного мышления.
23	25.10.2018	2	Рисунок пером.
24	26.10.2018	2	Значение колорита в композиции
25	27.10.2018	2	Значение колорита в композиции
26	01.11.2018	2	Значение колорита в композиции
27	02.11.2018	2	Понятие «Симметрия».
28	03.11.2018	2	Понятие «Симметрия».
29	08.11.2018	2	Понятие «Симметрия».
30	09.11.2018	2	Понятие «Ассиметрия».
31	10.11.2018	2	Понятие «Ассиметрия».
32	15.11.2018	2	Понятие «Ассиметрия».
33	16.11.2018	2	Понятие «Узор».
34	17.11.2018	2	Понятие «Узор».
35	22.11.2018	2	Понятие «Узор».
36	23.11.2018	2	Понятие «Узор».
37	24.11.2018	2	Тон и силуэт в композиции
38	29.11.2018	2	Тон и силуэт в композиции
39	30.11.2018	2	Тон и силуэт в композиции
40	01.12.2018	2	Тон и силуэт в композиции

41	06.12.2018	2	Передача настроения в композиции с помощью основных изобразительных средств: линия, тон, цвет.
42	07.12.2018	2	Передача настроения в композиции с помощью основных изобразительных средств: линия, тон, цвет.
43	08.12.2018	2	Передача настроения в композиции с помощью основных изобразительных средств: линия, тон, цвет.
44	13.12.2018	2	Передача настроения в композиции с помощью основных изобразительных средств: линия, тон, цвет.
45	14.12.2018	2	Передача настроения в композиции с помощью основных изобразительных средств: линия, тон, цвет
46	15.12.2018	2	Передача настроения в композиции с помощью основных изобразительных средств: линия, тон, цвет.
47	20.12.2018	2	Формат, композиционный центр.
48	21.12.2018	2	Формат, композиционный центр.
49	22.12.2018	2	Формат, композиционный центр.
50	27.12.2018	2	Формат, композиционный центр.
51	28.12.2018	2	Формат, композиционный центр.
52	29.12.2018	2	Натюрморт, сближенные цветовые отношения (желтая, красная, синяя, зеленая цветовые гаммы).
53	10.01.2019	2	Натюрморт, сближенные цветовые отношения (желтая, красная, синяя, зеленая цветовые гаммы).
54	11.01.2019	2	Натюрморт, сближенные цветовые отношения (желтая, красная, синяя, зеленая цветовые гаммы).
55	12.01.2019	2	Натюрморт, сближенные цветовые отношения (желтая, красная, синяя, зеленая цветовые гаммы).
56	17.01.2019	2	Натюрморт, сближенные цветовые отношения (желтая, красная, синяя, зеленая цветовые гаммы).
57	18.01.2019	2	Натюрморт, сближенные цветовые отношения (желтая, красная, синяя, зеленая цветовые гаммы).
58	19.01.2019	2	Натюрморт, сближенные цветовые отношения (желтая, красная, синяя, зеленая цветовые гаммы).
59	24.01.2019	2	Натюрморт, сближенные цветовые отношения (желтая, красная, синяя, зеленая цветовые гаммы).
60	25.01.2019	2	Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета.
61	26.01.2019	2	Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета.
62	31.01.2019	2	Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета.
63	01.02.2019	2	Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета.
64	02.02.2019	2	Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета.
65	07.02.2019	2	Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета.
66	08.02.2019	2	Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета.
67	09.02.2019	2	Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета.
68	14.02.2019	2	Натюрморт на дополнительные и контрастные цвета.
69	15.02.2019	2	Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и холодном фоне
70	16.02.2019	2	Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и холодном фоне
71	21.02.2019	2	Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и холодном фоне
72	22.02.2019	2	Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и холодном фоне
73	28.02.2019	2	Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и

			холодном фоне
74	01.03.2019	2	Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и холодном фоне
75	02.03.2019	2	Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и холодном фоне
76	07.03.2019	2	Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и холодном фоне
77	09.03.2019	2	Натюрморт красно-зеленый, оранжево-синий, предметы на теплом и холодном фоне
78	14.03.2019	2	Зарисовка предмета на светлом фоне.
79	15.03.2019	2	Зарисовка предмета на светлом фоне.
80	16.03.2019	2	Зарисовка предмета на светлом фоне.
81	21.03.2019	2	Зарисовка предмета на светлом фоне.
82	22.03.2019	2	Зарисовка предмета на светлом фоне.
83	23.03.2019	2	Зарисовка предмета на светлом фоне.
84	28.03.2019	2	Штрих и линия
85	29.03.2019	2	Штрих и линия
86	30.03.2019	2	Тоны штрихов
87	04.04.2019	2	Тоны штрихов
88	05.04.2019	2	Прямые линии разной длины, толщины, вертикальные, горизонтальные (шахматная доска)
89	06.04.2019	2	Прямые линии разной длины, толщины, вертикальные, горизонтальные (шахматная доска)
90	11.04.2019	2	Общий тон
91	12.04.2019	2	Общий тон
92	13.04.2019	2	Передача пропорций человеческого лица
93	18.04.2019	2	Передача пропорций человеческого лица
94	19.04.2019	2	Передача пропорций человеческого лица
95	20.04.2019	2	Передача пропорций человеческого лица
96	25.04.2019	2	Передача пропорций человеческого лица
97	26.04.2019	2	Передача пропорций человеческого лица
98	27.04.2019	2	Передача пропорций человеческого лица
99	02.05.2019	2	Передача пропорций человеческого лица
100	04.05.2019	2	Передача пропорций человеческого лица
101	10.05.2019	2	Передача пропорций человека
102	11.05.2019	2	Передача пропорций человека
103	16.05.2019	2	Передача пропорций человека
104	17.05.2019	2	Передача пропорций человека
105	18.05.2019	2	Передача пропорций человека
106	23.05.2019	2	Передача пропорций человека
107	24.05.2019	2	Передача пропорций человека
108	25.05.2019	2	Передача пропорций человека