


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 87  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА  
На заседании Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №87  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 87  
Петроградского района Санкт-Петербурга

  
Муляр И.В.  
Приказ № 143 от 31.08.2018



**Рабочая программа  
«ИЗО-студия»  
1 год обучения**

Разработчик:  
Смирнова Полина Вадимовна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2018 г.

## **Особенности организации образовательного процесса 1-го года обучения:**

*Первый год обучения* - это начальный этап освоения изобразительного искусства. На данном этапе происходит освоение базовой терминологии, ознакомление с видами и техниками изобразительной деятельности, обучение умению пользоваться основными выразительными средствами и различными материалами. Благодаря освоению данного этапа учащиеся получают базовые знания и навыки в основных модулях программы (графика, живопись, скульптура) для перехода на следующий год более углубленного обучения этим модулям.

### **Задачи 1-ого года обучения:**

*Обучающие:*

*Теоретические знания:*

1. Ознакомить с первоначальными понятиями о видах искусства;
2. Ознакомить с отличительными особенностями видов искусства;
3. Ознакомить с различными техниками изобразительной деятельности.

*Практические знания:*

1. Обучить:

- владению кистью;
- навыку смешивания красок;
- умению пользоваться различными средствами и материалами: акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, восковые мелки, уголь, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, глина;
- основным выразительным средствам: цвет, штрих, линия, ритм, пятно, контраст, холодные и теплые, главные и дополнительные цвета.

*Развивающие:*

1. Развивать умение:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе.
  - отображать в изображении разные стороны жизни (растение, животные, люди).
  - выражать через цвет, форму, линию различные чувства и мысли.
2. Развивать мышление и внимание через сравнение и обсуждение методических и детских работ.
  3. Развивать мелкую моторику рук, согласованное действие обеих рук, взаимосвязь тактильной и мыслительной деятельности.

*Воспитательные:*

1. Формировать художественный вкус, чувство меры.
2. Формировать навыки культурного поведения в обществе.

### **Содержание 1-ого года обучения:**

#### **Художественная направленность ДООП «Изо-студия»**

**Тема "Техника безопасности в Изо-студии". 2 часа.**

Техника безопасности на занятиях в Изо-студии. Меры безопасности на улице, в общественном транспорте.

**Тема "Простая графика". 36 часов.**

*Теория*

Понятия "линия", "штрих", "пейзаж", "линия горизонта", "горизонтальным формат". Игра линий разного характера. Размеры в сравнении.

*Практика*

Применение разных линий. Рисование по наблюдению.. Работа с натуры, равновесие предметов.

Организация выставки.

**Тема "Кляксография". 22 часа.**

*Теория*

Понятие "кляксография". Простые и сложные геометрические формы. Основные и составные цвета.

*Практика*

Создание из простой геометрической формы сложной. Рисунок разных по форме предметов. Знакомство с основными, составными цветами. Организация выставки.

**Тема "Первый портрет". 60 часов.**

*Теория*

Понятие «эскиз». Пропорции человеческого лица. Теплая, холодная и контрастная цветовые гаммы. Светлая цветовая гамма. Глухие цвета, понятие "силуэт". Понятие "колорит".

*Практика*

Передача пропорций человека. Передача движения, динамика. Разные способы и приемы работы с кистью. Поиск сочетания теплых и холодных цветов. Выражение эмоций через цвет. Контрастные цвета, работа по сырой бумаге. Организация выставки.

**Тема "Коллаж". 24 часа.**

*Теория*

Понятие «коллаж». Центр композиции. Знакомство с формой. Равновесие предметов на плоскости листа.

*Практика*

Рисование по памяти. Использование черного контура. Выбор формата. Организация выставки.

**Планируемые результаты 1-ого года обучения:**

*Личностные результаты:*

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

*Предметные:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1 –ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Изо-студия»  
На 2018-2019 учебный год, группа 1, 1 год обучения  
Педагог: Смирнова П.В.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Название раздела, темы</b>
1	04.09.2018	2	Техника безопасности на занятиях в Изо-студии. Меры безопасности на улице, в общественном транспорте
2	06.09.2018	2	Знакомство с понятием «линия»
3	11.09.2018	2	Знакомство с понятием «линия»
4	13.09.2018	2	Игра линий разного характера
5	18.09.2018	2	Применение разных линий, понятие о штрихе
6	20.09.2018	2	Применение разных линий, понятие о штрихе
7	25.09.2018	2	Рисование по наблюдению
8	27.09.2018	2	Рисование по наблюдению
9	02.10.2018	2	Размеры в сравнении
10	04.10.2018	2	Размеры в сравнении
11	09.10.2018	2	Знакомство с горизонтальным форматом
12	11.10.2018	2	Знакомство с горизонтальным форматом
13	16.10.2018	2	Знакомство с горизонтальным форматом
14	18.10.2018	2	Работа с натуры, равновесие предметов
15	23.10.2018	2	Работа с натуры, равновесие предметов
16	25.10.2018	2	Работа с натуры, равновесие предметов
17	30.10.2018	2	Понятия пейзаж, линия горизонта
18	01.11.2018	2	Понятия пейзаж, линия горизонта
19	06.11.2018	2	Понятия пейзаж, линия горизонта
20	08.11.2018	2	Кляксография
21	13.11.2018	2	Кляксография
22	15.11.2018	2	Создание из простой геометрической формы сложной
23	20.11.2018	2	Создание из простой геометрической формы сложной
24	22.11.2018	2	Создание из простой геометрической формы сложной
25	27.11.2018	2	Рисунок разных по форме предметов
26	29.11.2018	2	Рисунок разных по форме предметов
27	04.12.2018	2	Рисунок разных по форме предметов
28	06.12.2018	2	Знакомство с основными, составными цветами
29	11.12.2018	2	Знакомство с основными, составными цветами
30	13.12.2018	2	Знакомство с основными, составными цветами
31	18.12.2018	2	Знакомство с понятием «эскиз»
32	20.12.2018	2	Знакомство с понятием «эскиз»
33	25.12.2018	2	Знакомство с понятием «эскиз»
34	27.12.2018	2	Знакомство с пропорциями человеческого лица
35	10.01.2019	2	Знакомство с пропорциями человеческого лица
36	15.01.2019	2	Знакомство с пропорциями человеческого лица
37	17.01.2019	2	Передача пропорций человека
38	22.01.2019	2	Передача пропорций человека
39	24.01.2019	2	Передача пропорций человека
40	29.01.2019	2	Передача движения, динамика
41	31.01.2019	2	Передача движения, динамика
42	05.02.2019	2	Передача движения, динамика
43	07.02.2019	2	Разные способы и приемы работы с кистью
44	12.02.2019	2	Разные способы и приемы работы с кистью

45	14.02.2019	2	Теплая, холодная и контрастная цветовые гаммы
46	19.02.2019	2	Теплая, холодная и контрастная цветовые гаммы
47	21.02.2019	2	Сочетание теплых и холодных цветов
48	26.02.2019	2	Сочетание теплых и холодных цветов
49	28.02.2019	2	Светлая и темная цветовые гаммы
50	05.03.2019	2	Светлая и темная цветовые гаммы
51	07.03.2019	2	Глухие цвета, понятие «Силуэт», техника рисования краской по воску
52	12.03.2019	2	Глухие цвета, понятие «Силуэт», техника рисования краской по воску
53	14.03.2019	2	Глухие цвета, понятие «Силуэт», техника рисования краской по воску
54	19.03.2019	2	Выражение эмоций через цвет (рисуем музыку)
55	21.03.2019	2	Выражение эмоций через цвет (рисуем музыку)
56	26.03.2019	2	Выражение эмоций через цвет (рисуем музыку)
57	28.03.2019	2	Контрастные цвета, работа по сырой бумаге
58	02.04.2019	2	Контрастные цвета, работа по сырой бумаге
59	04.04.2019	2	Понятие «колорит»
60	09.04.2019	2	Понятие «колорит»
61	11.04.2019	2	Знакомство с понятием «коллаж»
62	16.04.2019	2	Знакомство с понятием «коллаж»
63	18.04.2019	2	Центр композиции
64	23.04.2019	2	Центр композиции
65	25.04.2019	2	Рисование по памяти
66	30.04.2019	2	Рисование по памяти
67	02.05.2019	2	Использование черного контура
68	07.05.2019	2	Использование черного контура
69	14.05.2019	2	Выбор формата
70	16.05.2019	2	Знакомство с формой
71	21.05.2019	2	Знакомство с формой
72	23.05.2019	2	Равновесие предметов на плоскости листа