

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга


Муляр И.В.
Приказ № 143 от 31.08.2018



**Рабочая программа
«Арт-студия «Фантазия»
2 год обучения**

Разработчик:
Малныкина Ирина Ивановна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения: программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Задачи второго года обучения: Развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, развитие основ художественной культуры учащихся через народное декоративно-прикладное искусство, посредством реализации данной программы дополнительного образования.

I. Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, папье -маше, модульной маски.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения, моделирования.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

II. Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

III. Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу, театрализованные игры.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Содержание программы.

2 год обучения.

1. Вводное занятие.

- Учебная программа и режим работы.
- Обзор итогов 1-го года обучения.
- Задачи на новый учебный год.
- Организационные вопросы.
- Правила техники безопасности.

2. Солёное тесто.

Теория:

- Композиция. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, одно фигурные и многофигурные композиции).
- Обучение составлению композиций. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски. Виды сюжетов.

Практическая часть:

- Изготовление простой полу объемной композиции. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет исполняться работа. Подбор дополнительных материалов. Основы стилизации. Навыки составления эскиза и выполнения работ по методу проекта. Варианты стилизации форм: бутылки, банки, коробки. Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов. Изготовление серий работ на тему «Народные сказки». Технология изготовления маски из соленого теста. Изготовление рамки, используя в работе изученные приемы и виды декорирования. Итоговая работа с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.

4. Папье-маше.

Теория:

- Повторение основных базовых форм.

Практическая часть:

- Создание фигурок животных, птиц, используя данные приемы.
- Изготовление масок для театрализованного представления.
- Авторская маска
- Выполнение масок сувениров.

4. Модульное оригами. (Модульная маска)

Теория:

- Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.
- Изучение принципа построения схем.
- Понятие венецианская маска

Практическая часть:

- Сложные базовые формы маски: «Птица», «Рыба» «Лягушка».
- Создание объемных масок «Королевский павлин», «Розовый павлин», «Радужный павлин»,

«Жар-птица».

- Изготовление масок-сувениров.
- Венецианская маска

5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.

Подготовка работ к выставкам, конкурсам различного уровня. Театрализованные представления.

6. Посещение театров, музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства.

Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, театров, экскурсии в музеи, выставочные залы.

7. Выполнение итоговых работ по выбору.

Изготовление и защита итоговой работы по выбору.

8. Итоговое занятие.

Выставка работ. Театрализованное представление

Планируемые результаты освоение программы 2 года обучения

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, папье-маше, модульная маска (модульное оригами)*).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **2-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из соленого теста, папье- маше, модульного оригами;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве, о методах работы с маской

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **3-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и

умения:

- расширяют свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- овладеют техникой изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, папье -маше, модульное оригами.*

1. Личностные результаты:

изучения курса является формирование следующих умений:

- Проявление творческой активности
- Способны к работе, требующей внимательности и усидчивости
- Отзывчивое отношение к одноклассникам и проявления готовности оказать им посильную помощь
- Испытание потребности в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
- Принятие мнения и высказывания других людей, уважительное отношение к ним;
- Выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения
- Определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развитие положительного мотива к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...").
- Формирование положительных изменений в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

2. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи;
- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию
- умение содержать в порядке рабочее место;
- умение проговаривать последовательности действий
- умение высказывать своего предположения (версию) на основе работы с иллюстрацией
- умение работать по предложенному учителем плану
- умение отличать верно выполненное задание от неверного
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы

3. Предметные результаты:

- знать историю масок народов мира, архаичные, русские.
- получат первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства
- знать правила техники безопасности.
- знать виды материалов и инструментов, применяемых в папье-маше, соленое тесто, модульная маска
- знать специальную терминологию
- уметь использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- уметь самостоятельно изготавливать изделия различной сложности по образцу
- иметь представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 –ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазия»

На 2018-2019 учебный год, группа 2 года обучения, 216 часов
Педагог: Малныкина И.И.

№ занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Раздел, тема занятия
1	03.09.18	2	Инструктаж по ТБ.
2	05.09.18	2	Соленое тесто. Основы работы с соленым тестом
3	07.09.18	2	Соленое тесто. Композиция
4	10.09.18	2	Соленое тесто. Изготовление серий работ на тему «Народные сказки».
5	12.09.18	2	Соленое тесто. Изготовление серий работ на тему «Народные сказки».
6	14.09.18	2	Соленое тесто. Сюжетная многофигурная композиция.
7	17.09.18	2	Соленое тесто. Основы стилизации.
8	19.09.18	2	Соленое тесто. Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок животных.
9	21.09.18	2	Соленое тесто. Основы составления многофигурных композиций.
10	24.09.18	2	Соленое тесто. Многофигурные композиции.
11	26.09.18	2	Соленое тесто. Многофигурные композиции.
12	28.09.18	2	Соленое тесто. Техника «коллаж»,.
13	01.10.18	2	Соленое тесто. Изготовление 2-х фигурной композиции.
14	03.10.18	2	Соленое тесто. Изготовление 3-х фигурной композиции.
15	05.10.18	2	Соленое тесто. Техника «коллаж»,
16	08.10.18	2	Соленое тесто. Декоративные подвески для интерьера.
17	10.10.18	2	Соленое тесто. Коллаж, виды, варианты изготовления.
18	12.10.18	2	Соленое тесто. Работа над народной маской

19	15.10.18	2	Соленое тесто. Работа над сувенирной маской
20	17.10.18	2	Соленое тесто. Работа над авторской маской
21	19.10.18	2	Папье-маше. Ознакомление с различными технологиями в работе над маской
22	22.10.18	2	Технология выполнения бытовой маски (народные)
23	24.10.18	2	Технология выполнения бытовой маски (бытовые)
24	26.10.18	2	Папье-маше. Выполнение вспомогательных элементов для декора маски.
25	29.10.18	2	Папье-маше. Декор маски
26	31.10.18	2	Папье-маше. Выполнение вспомогательных элементов для декора маски.
27	02.11.18	2	Папье-маше. Выполнение вспомогательных элементов для декора маски.
28	07.11.18	2	Папье-маше. Эскиз маски
29	09.11.18	2	Папье-маше. Декор маски
30	12.11.18	2	Папье-маше. Изготовление объемных сувениров «Ангелочек»
31	14.11.18	2	Папье-маше. Изготовление объемных сувениров «"Тележка цветочницы"».
32	16.11.18	2	Папье-маше. Изготовление объемных сувениров «Шляпка для бала».
33	19.11.18	2	Папье-маше. Изготовление объемных предметов для спектакля: бутылка, пирожок, ключи.
34	21.11.18	2	Папье-маше. Изготовление объемных предметов для спектакля: карты, конверт, цветы
35	23.11.18	2	Папье-маше. Маски к спектаклю
36	26.11.18	2	Папье-маше. Коллективная работа: маски к спектаклю «Алиса в стране чудес»
37	28.11.18	2	Папье-маше. Шляпник
38	30.11.18	2	Папье-маше. Синяя Гусеница
39	03.12.18	2	Папье-маше. Лягушка
40	05.12.18	2	Папье-маше. Мартовский Заяц
41	07.12.18	2	Папье-маше. Маски к спектаклю «Алиса в стране чудес»
42	10.12.18	2	Папье-маше. Чайный сервиз
43	12.12.18	2	Папье-маше. Композиция из гофрированного картона «Корзинка с цветами».
44	14.12.18	2	Папье-маше. Изготовление из гофрированного картона «Корзинка с цветами».
45	17.12.18	2	Папье-маше. Технология по методу Илона Маска
46	19.12.18	2	Папье-маше. Технология по методу Илона Маска

47	21.12.18	2	Папье-маше. Знакомство с технологией и работой с маской по методу Жантиль.
48	24.12.18	2	Папье-маше. Работой с маской по методу Жантиль.
49	26.12.18	2	Папье-маше. Работой с маской по методу Жантиль.
50	28.12.18	2	Модульная маска. Повторение условных обозначений, применяемых в оригами.
51	31.12.18	2	Модульная маска. Оригами
52	09.01.19	2	Модульная маска. Эскизы к маске
53	11.01.19	2	Модульная маска. Повторение изученных базовых форм.
54	14.01.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Репка»
55	16.01.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Репка»
56	18.01.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Репка»
57	21.01.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Репка»
58	23.01.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Колобок».
59	25.01.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Колобок».
60	28.01.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Колобок».
61	30.01.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Колобок».
62	01.02.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Колобок».
63	04.02.19	2	Модульная маска. Изготовление масок к сказке «Колобок».
64	06.02.19	2	Сложные базовые формы маски: эскиз, схема, «Птица», «Рыба», «Лягушка».
65	08.02.19	2	Модульная маска. Сложные базовые формы маски Схемы
66	11.02.19	2	Модульная маска. Сложные базовые формы маски Эскизы

67	13.02.19	2	Модульная маска «Птица»,
68	15.02.19	2	Модульная маска «Птица»,
69	18.02.19	2	Модульная маска «Рыба»
70	20.02.19	2	Модульная маска «Рыба»
71	22.02.19	2	Модульная маска «Лягушка».
72	25.02.19	2	Модульная маска «Лягушка».
73	27.02.19	2	Модульная маска. Маски из модулей.
74	01.03.19	2	Модульная маска Создание эскиза для маски из модулей.
75	04.03.19	2	Модульная маска Создание эскиза для маски из модулей.
76	06.03.19	2	Модульная маска «Дракон»
77	11.03.19	2	Модульная маска «Дракон»
78	13.03.19	2	Модульная маска « Волк»
79	15.03.19	2	Модульная маска «Тигр»
80	18.03.19	2	Модульная маска Изготовление масок-сувениров
81	20.03.19	2	Модульная маска Изготовление масок-сувениров
82	22.03.19	2	Модульная маска Создание объемных масок «Королевский павлин», «Розовый павлин», «Радужный павлин», «Жар-птица».
83	25.03.19	2	Модульная маска «Розовый павлин»,
84	27.03.19	2	Модульная маска «Королевский павлин»,
85	29.03.19	2	Модульная маска «Королевский павлин»,
86	01.04.19	2	Модульная маска «Жар-птица».
87	03.04.19	2	Модульная маска «Жар-птица».
88	05.04.19	2	Модульная маска «Радужный павлин»,
89	08.04.19	2	Модульная маска «Радужный павлин»,
90	10.04.19	2	Модульная маска «Радужный павлин»,
91	12.04.19	2	Модульная маска «Розовый павлин»,
92	15.04.19	2	Модульная маска. Авторская маска
93	17.04.19	2	Модульная маска. Авторская маска
94	19.04.19	2	Модульная маска. Авторская маска
95	22.04.19	2	Модульная маска. Авторская маска
96	24.04.19	2	Модульная маска. Авторская маска
97	26.04.19	2	Изготовление фантастических масок
98	29.04.19	2	Изготовление фантастических масок
99	06.05.19	2	Изготовление фантастических масок
100	08.05.19	2	Венецианская маска. История маски
101	10.05.19	2	Венецианская маска. Вольво
102	13.05.19	2	Венецианская маска. Вольво
103	15.05.19	2	Венецианская маска. Доктор Чума

104	17.05.19	2	Венецианская маска. Доктор Чума.
105	20.05.19	2	Венецианская маска. Арлекин
106	22.05.19	2	Венецианская маска. Арлекин
107	24.05.19	2	Венецианская маска. Коломбина
108	27.05.19	2	Венецианская маска. Кот
	итого	216	