

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга


Муляр И.В.
Приказ № 143 от 31.08.2018



**Рабочая программа
«Эстрадный вокал»
2 год обучения**

Разработчик:
Рузанова Надежда Михайловна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 г.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения:

Во второй год основными организационными формами являются усложненные распевочные упражнения, более насыщенная программа концертными мероприятиями и расширение певческого репертуара.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

1. Ознакомить с музыкальной терминологией
2. Ознакомить с техникой выполнения упражнений на дыхание и на развитие голоса
3. Ознакомить с основополагающими аспектами гигиены голоса
4. Ознакомить с основными моментами при разучивании новых песенных композиций
5. Ознакомить с основами хореографии при постановке концертного номера
6. Ознакомить с историей развития певческого искусства
7. Обучить технике выполнения упражнений для постановки вокального голоса и правилам подбора песен для формирования репертуара

Развивающие:

1. Развивать и совершенствовать музыкальные навыки, обеспечивающие высокий уровень музыкальности;
2. Совершенствовать вокальное мастерство.
3. Развивать музыкальные и творческие способности через влияние искусства на психические процессы, задействованные во время занятий:
 - восприятие (целостность и структурность образа)
 - внимание (концентрация и устойчивость)
 - память (зрительная и кинематическая)
 - мышление (пространственное и креативное)
4. Развить конструктивные способности через овладение техникой упражнения по инструкции педагога (словесное описание и демонстрация действий), по памяти, по слуховым восприятиям.
5. Сформировать трудовые навыки

Воспитательные:

1. Прививать жизненно важные навыки по гигиене голоса и дыхательной системы;
2. Содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;
3. Стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребёнка
4. Формировать умения самостоятельно заниматься вокальными упражнениями.
5. Формировать стойкий интерес к занятиям, организовывать мотивацию.

Оздоровительные:

1. Улучшать функциональное состояние организма;
2. Повышать физическую и умственную работоспособность;
3. Способствовать снижению заболеваемости.

Содержание программы 2-ого года обучения.

Раздел 1. Вводные занятия. Включают в себя повторение основ техники безопасности, формирования основ певческого дыхания.

Раздел 2. Вокальное сольфеджио. Сюда относятся некоторые основы и понятия музыкальной грамоты, пение учебно-тренировочного материала.

Раздел 3. Пение произведений. Классические, народные, современные и др.

Раздел 4. Прослушивание произведений. Их анализ.

Раздел 5. Мероприятия познавательного-воспитательного характера.

Планируемые результаты освоение программы 2 года обучения:

1. Личностные результаты:

- формирование навыков собственной культуры здорового и безопасного образа жизни;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- готовность к саморазвитию и дальнейшему самообразованию в сфере музыкального искусства;
- соблюдение норм и правил, принятых в мире музыки;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- уважительное отношение к иному мнению;
- оказание бескорыстной помощи окружающим;
- способность принимать активное участие в организации и проведении совместных музыкальных и творческих мероприятий;

2. Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) в соответствии с возможностями своего организма;
- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию
- умение содержать в порядке свой голос, осуществлять собственную подготовку к музыкальным занятиям и конкурсам.

3. Предметные результаты:

- понимание роли и значения музыкального искусства в формировании личностных качеств, в активном включении в мир пения, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- расширение опыта организации и мониторинга музыкального развития и вокальной подготовленности;
- получение знаний о хоровом искусстве, о роли и месте музыкального искусства в общественной жизни.
- формирование способности преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по певческой подготовке;
- умение организовывать самостоятельные занятия вокальными упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий;
- способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий хорового пения, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, вокальных способностей, состояния здоровья;
- расширение вокального опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных музыкальных способностей, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 –ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Эстрадный вокал»
 На 2018-2019 учебный год, группа 2 года обучения
 Педагог: Рузанова Н. М.

№ занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Раздел, тема занятия
1	4.09.2018	3	Техника безопасности. Вводное занятие
2	5.09.2018	3	Техника безопасности. Формирование навыков певческого дыхания
3	11.09.2018	3	Мероприятия воспитательно-познавательного характера
4	12.09.2018	3	Хоровое сольфеджио. Музыкальная грамота
5	18.09.2018	3	Пение произведений. Народные песни
6	19.09.2018	3	Прослушивание произведений. Анализ
7	25.09.2018	3	Прослушивание произведений. Знакомство с детскими вокальными коллективами
8	26.09.2018	3	Пение произведений. Классические произведения
9	02.10.2018	3	Пение произведений. Современные песни
10	03.10.2018	3	Пение произведений. Народные песни
11	09.10.2018	3	Пение произведений. Народные песни
12	10.10.2018	3	Пение произведений. Классические произведения
13	16.10.2018	3	Мероприятия воспитательно-познавательного характера
14	17.10.2018	3	Пение произведений. Современные песни
15	23.10.2018	3	Прослушивание произведений. Знакомство с образцами вокальной и хоровой музыки
16	24.10.2018	3	Техника безопасности. Формирование навыков певческого дыхания
17	30.10.2018	3	Пение произведений. Классические произведения
18	31.10.2018	3	Пение произведений. Классические произведения
19	6.11.2018	3	Пение произведений. Классические произведения
20	7.11.2018	3	Хоровое сольфеджио. Пение по нотам
21	13.11.2018	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
22	14.11.2018	3	Пение произведений. Классические произведения
23	20.11.2018	3	Хоровое сольфеджио. Пение по нотам
24	21.11.2018	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
25	27.11.2018	3	Пение произведений. Народные песни

26	28.11.2018	3	Пение произведений. Народные песни
27	4.12.2018	3	Пение произведений. Современные песни
28	5.12.2018	3	Мероприятия воспитательно-познавательного характера
29	11.12.2018	3	Пение произведений. Современные песни
30	12.12.2018	3	Пение произведений. Народные песни
31	18.12.2018	3	Пение произведений. Классические произведения
32	19.12.2018	3	Пение произведений. Классические произведения
33	25.12.2018	3	Хоровое сольфеджио. Музыкальная грамота
34	26.12.2018	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
35	09.01.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение по нотам
36	15.01.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение по нотам
37	16.01.2019	3	Мероприятия воспитательно-познавательного характера
38	22.01.2019	3	Формирование навыков певческого дыхания
39	23.01.2019	3	Формирование навыков певческого дыхания
40	29.01.2019	3	Прослушивание произведений. Знакомство с образцами вокальной и хоровой музыки
41	30.01.2019	3	Пение произведений. Классические произведения
42	5.02.2019	3	Прослушивание произведений. Знакомство с детскими вокальными коллективами
43	6.02.2019	3	Пение произведений. Современные песни
44	12.02.2019	3	Пение произведений. Современные песни
45	13.02.2019	3	Хоровое сольфеджио. Музыкальная грамота
46	19.02.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
47	20.02.2019	3	Формирование навыков певческого дыхания
48	26.02.2019	3	Прослушивание произведений. Анализ
49	27.02.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение по нотам
50	5.03.2019	3	Пение произведений. Современные песни
51	6.03.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
52	12.03.2019	3	Пение произведений. Народные песни
53	13.03.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
54	19.03.2019	3	Мероприятия воспитательно-познавательного характера
55	20.03.2019	3	Мероприятия воспитательно-познавательного характера
56	26.03.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение по нотам
57	27.03.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
58	02.04.2019	3	Хоровое сольфеджио.

			Пение по нотам
59	03.04.2019	3	Формирование навыков певческого дыхания
60	09.04.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
61	10.04.2019	3	Пение произведений. Народные песни
62	16.04.2019	3	Хоровое сольфеджио. Музыкальная грамота
63	17.04.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
64	23.04.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
65	24.04.2019	3	Хоровое сольфеджио. Музыкальная грамота
66	30.04.2019	3	Пение произведений. Современные песни
67	07.05.2019	3	Прослушивание произведений. Знакомство с детскими вокальными коллективами
68	08.05.2019	3	Пение произведений. Классические произведения
69	14.05.2019	3	Хоровое сольфеджио. Пение учебно-тренировочного материала
70	15.05.2019	3	Пение произведений. Современные песни
71	21.05.2019	3	Пение произведений. Современные песни
72	22.05.2019	3	Пение произведений. Современные песни
ИТОГО	216 часов		