


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 87  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА  
На заседании Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №87  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 87  
Петроградского района Санкт-Петербурга

  
Муляр И.В.

Приказ №140 от 31.08.2022



**Рабочая программа  
начального общего образования  
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
для 3 «э» класса**

Разработчик:  
Турченко Валерия Евгеньевна  
Учитель начальных классов

Санкт-Петербург  
2022 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа на 2022/2023 учебный год сформирована в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254;

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

### **2. Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

неуспеха; □ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### 3. Основное содержание

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

#### **Устное народное творчество (17 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «ИванЦаревич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

#### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы». Заголовок стихотворения.

#### **И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение. Великие русские писатели (23 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текстрассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

#### **Литературные сказки (12 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

#### **Были-небылицы (14 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (8 ч) Саша**

Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### **Люби живое (19 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

#### **Зарубежная литература (10 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п      | Тема  | Количество часов |
|------------|---|------------------|
| <b>1.</b>  | <b>Вводный урок</b>                         | <b>1</b>         |
| <b>2.</b>  | <b>Устное народное творчество</b>           | <b>17</b>        |
| <b>3.</b>  | <b>Поэтическая тетрадь</b>                  | <b>7</b>         |
| <b>4.</b>  | <b>Великие русские писатели</b>             | <b>23</b>        |
| <b>5.</b>  | <b>Литературные сказки</b>                  | <b>12</b>        |
| <b>6.</b>  | <b>Были – небылицы</b>                      | <b>14</b>        |
| <b>7.</b>  | <b>Поэтическая тетрадь. 1</b>               | <b>8</b>         |
| <b>8.</b>  | <b>Люби все живое</b>                       | <b>19</b>        |
| <b>9.</b>  | <b>Поэтическая тетрадь. 2</b>               | <b>8</b>         |
| <b>10.</b> | <b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b> | <b>17</b>        |
| <b>11.</b> | <b>Зарубежная литература</b>                | <b>10</b>        |
|            | <b>Итого</b>                                | <b>136</b>       |

### **4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № уро ка                                     | Дата проведе ния | Тема урока  |
|--|------------------|---|
| <b>1.</b>                                    | <b>01.09</b>     | Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге.                           |
| <b>Устное народное творчество (17 часов)</b> |                  |   |
| <b>2.</b>                                    | <b>05.09</b>     | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка». |
| <b>3.</b>                                    | <b>06.09</b>     | Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.   |

|                                      |       |   |
|--------------------------------------|-------|---|
| 4.                                   | 07.09 | Особенности языка русских народных песен.   |
| 5.                                   | 08.09 | Русские народные песни.   |
| 6.                                   | 12.09 | Докучные сказки. Устное сообщение на тему.  |
| 7.                                   | 13.09 | Развитие речи: сочинение документных сказок   |
| 8.                                   | 14.09 | Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки.  |
| 9.                                   | 15.09 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  |
| 10.                                  | 19.09 | Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».  |
| 11.                                  | 20.09 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк».   |
| 12.                                  | 21.09 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк».   |
| 13.                                  | 22.09 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста.  |
| 14.                                  | 26.09 | Сказка «Сивка-бурка».   |
| 15.                                  | 27.09 | Сказка «Сивка-бурка».   |
| 16.                                  | 28.09 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки.                            |
| 17.                                  | 29.09 | Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку.  |
| 18.                                  | 03.10 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.  |
| <b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b> |       |   |
| 19.                                  | 04.10 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности». |
| 20.                                  | 05.10 | Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.  |
| 21.                                  | 06.10 | Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».                         |
| 22.                                  | 10.10 | Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы».  |
| 23.                                  | 11.10 | Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима».                               |
| 24.                                  | 12.10 | Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».                  |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 25.                                       | 13.10 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы   |
| <b>Великие русские писатели (23 часа)</b> |       |   |
| 26.                                       | 17.10 | Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое. |
| 27.                                       | 18.10 | Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.   |
| 28.                                       | 19.10 | Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему.   |
| 29.                                       | 20.10 | Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».  |
| 30.                                       | 24.10 | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...».   |
| 31.                                       | 25.10 | Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро».   |
| 32.                                       |       | Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер».   |
| 33.                                       | 08.11 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».  |
| 34.                                       | 09.11 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Составляем план сказки.                |
| 35.                                       | 14.11 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Рассказываем о героях сказки.          |
| 36.                                       | 15.11 | Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец.  |
| 37.                                       | 16.11 | Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки».   |
| 38.                                       | 17.11 | Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».  |
| 39.                                       | 21.11 | Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.   |
| 40.                                       | 22.11 | Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...».  |
| 41.                                       | 23.11 | М. Ю. Лермонтов «На севере диком...».   |
| 42.                                       | 24.11 | Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.   |



|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 43. | 28.11 | Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» |
|-----|-------|---|

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 44. | 29.11 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». |
|-----|-------|--|

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 45. | 30.11 | Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации? |
|-----|-------|---|

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 46. | 01.12 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок». |
|-----|-------|--|

|     |       |                         |
|-----|-------|-------------------------|
| 47. | 05.12 | Л. Н. Толстой «Прыжок». |
|-----|-------|-------------------------|

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 48. | 06.12 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. |
|-----|-------|--|

#### Литературные сказки (12 часов)

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 49. | 07.12 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация». |
|-----|-------|---|

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 50. | 08.12 | Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге. |
|-----|-------|---|

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 51. | 12.12 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |
|-----|-------|--|

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 52. | 13.12 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Характер главного героя. |
|-----|-------|---|

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 53. | 14.12 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Отношение автора к герою. |
|-----|-------|--|

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 54. | 15.12 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович». |
|-----|-------|---|

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 55. | 19.12 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович». |
|-----|-------|---|

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 56. | 20.12 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович». |
|-----|-------|---|

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 57. | 21.12 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
|-----|-------|--|

|     |       |                                      |
|-----|-------|--------------------------------------|
| 58. | 22.12 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
|-----|-------|--------------------------------------|

|     |       |                                      |
|-----|-------|--------------------------------------|
| 59. | 26.12 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
|-----|-------|--------------------------------------|

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 60. | 27.12 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. |
|-----|-------|--|

#### Были – небылицы (14 часов)

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 61. | 09.01 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план? |
| 62. | 10.01 | Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.  |

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 63. | 11.01 | М. Горький «Случай с Евсейкой».   |
| 64. | 12.01 | Выборочный пересказ. М. Горький «Случай с Евсейкой».                                      |
| 65. | 16.01 | Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой».  |
| 66. | 17.01 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей».  |
| 67. | 18.01 | Творческий пересказ. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».                               |
| 68. | 19.01 | Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».                            |
| 69. | 23.01 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?» |
| 70. | 24.01 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон».                                      |
| 71. | 25.01 | А. Куприн «Слон».   |
| 72. | 26.01 | А. Куприн «Слон».   |
| 73. | 30.01 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.                      |
| 74. | 31.01 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.                      |

#### Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 75. | 01.02 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть.   |
| 76. | 02.02 | Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке.  |
| 77. | 06.02 | Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...» |
| 78. | 07.02 | Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...» |
| 79. | 08.02 | Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона».  |

|                                  |              |  |
|----------------------------------|--------------|--|
| <b>80.</b>                       | <b>09.02</b> | Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.                         |
| <b>81.</b>                       | <b>13.02</b> | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. |
| <b>82.</b>                       | <b>14.02</b> | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.   |
| <b>Люби все живое (19 часов)</b> |              |  |

|  |       |  |              |
|--|-------|--|--------------|
| 3.                                     | 15.02 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ».                     |              |
| 84.                                    | 16.02 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».  |              |
| 85.                                    | 20.02 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек»   |              |
| 86.                                    | 21.02 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  |              |
| 87.                                    | 22.02 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составляем рассказ о главном герое.  |              |
| 88.                                    | 23.02 | В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»  |              |
| 89.                                    | 27.02 | В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку». Герой рассказа.   |              |
| 90.                                    | 28.02 | В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку». Отношение автора к герою произведения.  |              |
| 91.                                    | 01.03 | В. Драгунский «Он живой и светится...»   |              |
| 92.                                    | 02.03 | Поступок героя. В. Драгунский «Он живой и светится...»   |              |
| 93.                                    | 06.03 | Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...»  |              |
| 94.                                    | 07.03 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха».   |              |
| 95.                                    | 09.03 | В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.   |              |
| 96.                                    | 13.03 | В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.   |              |
| 97.                                    | 14.03 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».                    |              |
| 98.                                    | 15.03 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».                    |              |
| 99.                                    | 16.03 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».                    |              |
| 100.                                   | 20.03 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.   |              |
| 101.                                   | 21.03 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.   |              |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b> |       |  | <b>22.03</b> |
| 102.                                   | 22.03 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение. |              |

|             |              |  |
|-------------|--------------|--|
| <b>103.</b> | <b>23.03</b> | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства». |
|-------------|--------------|--|

|  |       |  |            |
|--|-------|--|------------|
| 104.   | 04.04 | Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».   |            |
| 105.   | 05.04 | Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре».   |            |
| 106.   | 06.04 | Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если».  |            |
| 107.   | 10.04 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большоебольшое...» |            |
| 108.   | 11.04 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».                    |            |
| 109.   | 12.04 | Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.                     |            |
| <b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 часов)</b> |       |  | <b>13.</b> |
| 110.   | 13.04 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».            |            |
| 111.   | 17.04 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему  |            |
| 112.   | 18.04 | Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»                  |            |
| 113.   | 19.04 | Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»                  |            |
| 114.   | 20.04 | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова».  |            |
| 115.   | 24.04 | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова».  |            |
| 116.   | 25.04 | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Великие путешественники».  |            |
| 117.   | 26.04 | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Великие путешественники».  |            |
| 118.   | 27.04 | Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача».  |            |
| 119.   | 29.04 | Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача».  |            |
| 120.   | 02.05 | Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Платонов «Цветок на земле».  |            |

|      |       |   |
|------|-------|---|
| 121. | 03.05 | Беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле». |
| 122. |       | Беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле». |

|      |       |  |
|------|-------|--|
| 123. | 04.05 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Н. Носов «Телефон». |
| 124. | 10.05 | Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».                          |
| 125. |       | Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».                          |
| 126. | 11.05 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.           |

### Зарубежная литература (10 часов)

|      |       |   |
|------|-------|---|
| 127. | 15.05 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература? |
| 128. | 16.05 | Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.  |
| 129. | 17.05 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» .  |
| 130. | 18.05 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».   |
| 131. | 22.05 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».   |
| 132. | 23.05 | Составление отзыва на книгу Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».  |
| 133. | 24.05 | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения.   |
| 134. | 25.05 | Обобщение по курсу литературного чтения   |
| 135. |       | Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению.   |
| 136. |       | Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год.   |