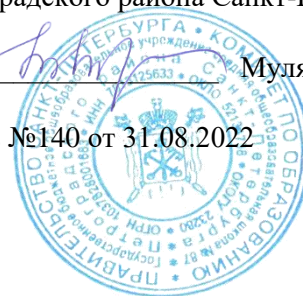


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга


Муляр И.В.
Приказ №140 от 31.08.2022



**Рабочая программа
начального общего образования
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 2 «э» класса**

Разработчик:
Карташова Юлия Алексеевна
Учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению для 2 э класса является компонентом Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №87 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа на 2022/2023 учебный год сформирована в соответствии с требованиями:

- ✓ Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- ✓ Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254;
- ✓ Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- ✓ Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- ✓ Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- ✓ Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;

В учебном плане ГБОУ СОШ №87 учебный предмет «Литературное чтение» на ступени начального общего образования входит в Федеральный компонент и относится к числу обязательных базовых учебных предметов.

Предмет изучается во 2 классе – 136 ч (4 часа в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Литературное чтение» во 2 э классе обучающиеся должны научиться:

Предметные

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;

- находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; — фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;

- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- оставлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с — жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других,

высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

3. Содержание учебного предмета.

Самое великое чудо на свете (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя

Проект: «О чем может рассказывать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов

Устное народное творчество (16 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки, небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели (15 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героя произведения.

И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н.Толстой. Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословиц со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (13 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н.Сладкова.

Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказов. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых результатов

Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Оценка достижений.

Писатели детям (21 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С.Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с порой на его поступки.

А.Л. Барто. Образы. Выразительное чтение стихотворения.

Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (11 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия

рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

И в шутку и всерьёз (15 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш.Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.

Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

Оценка достижений.

4. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

(4 часа в неделю, всего – 136 часов)

Тема	Количество часов
Самое великое чудо на свете	6
Устное народное творчество	16
Люблю природу русскую. Осень	8
Русские писатели	15
О братьях наших меньших	13
Люблю природу русскую. Зима	10
Писатели – детям	21
Я и мои друзья	11
Люблю природу русскую. Весна	9
И в шутку и всерьёз	15
Литература зарубежных стран	12
Итого	136

4. Календарно-тематическое планирование

Таблица должна иметь вид:

№ ур	Тема урока	Дата проведения
Самое великое чудо на свете (6 часов)		
1	Что уже знаем и умеем	01.09.22
2	Как рассказать о прочитанной книге	02.09.22
3	История книги. Выставка книг, прочитанных летом.	06.09.22
4	Библиотека	07.09.22
5	Проект «История книги»	09.09.22
6	Проверим себя	13.09.22
Устное народное творчество (16 часов)		
7	Устное народное творчество. Русские народные песни.	14.09.22
8	Русские народные потешки и прибаутки.	15.09.22
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	16.09.22
10	Загадки.	20.09.22
11	Пословицы и поговорки.	21.09.22
12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	22.09.22
13	Внеклассное чтение №1 «Город твоих друзей»	23.09.22
14	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	27.09.22
15	Сказка «У страха глаза велики»	28.09.22
16	Сказка «Лиса и тетерев»	29.09.22
17	Сказка «Лиса и журавль»	30.09.22
18	Сказка «Каша из топора»	04.10.22
19	Сказка «Гуси-лебеди»	05.10.22
20	Сказка «Гуси-лебеди»	06.10.22
21	Внеклассное чтение №2 Веселые стихи Б. Заходера	07.10.22
22	Проверим себя и оценим свои достижения	11.10.22
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
23	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	12.10.22
24	Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	13.10.22
25	К.Бальмонт «Поспевает брусника...».	14.10.22
26	А.Плещеев «Осень наступает»А. А. Фет «Ласточки пропали»	18.10.22
27	А.Толстой «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая...» М.Пришвин «Осеннее утро»	19.10.22
28	Внеклассное чтение №3 Короткие рассказы и сказки Е.А. Пермяка	20.10.22
29	В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник» М.Пришвин «Осеннее утро».	21.10.22
30	Б. Берестов «Хитрые грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу.	25.10.22
Русские писатели (15 часов)		
31	Как составить план произведения	26.10.22
32	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	27.10.22
33	Стихи А. Пушкина	08.11.22
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	09.11.22
35	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.	10.11.22
36	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	11.11.22

37	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	15.11.22
38	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	16.11.22
39	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	17.11.22
40	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	18.11.22
41	Л. Н. Толстой «Филипок»	22.11.22
42	Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев.	23.11.22
43	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	24.11.22
44	Веселые стихи.	25.11.22
45	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя.	39.11.22
О братьях наших меньших (13 часов)		
46	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...».	30.11.22
47	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	01.12.22
48	В. Берестов «Кошкин щенок».	02.12.22
49	М. Пришвин «Ребята и утята»	06.12.22
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	07.12.22
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.	08.12.22
52	Б. Житков «Храбрый утёнок»	09.12.22
53	В.Бианки «Музыкант».	13.12.22
54	Внеклассное чтение №3	14.12.22
	Рассказы Н.Н. Носова	
55	В. Бианки «Сова»	15.12.22
56	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	16.12.22
57	Внеклассное чтение	20.12.22
58	Обобщение и проверка знаний по разделу.	21.12.22
Люблю природу русскую. Зима (10 часов)		
59	Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Загадки.	22.12.22
60	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло»	23.12.22
61	К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)	27.12.22
62	Я. Аким «Утром кот принёс на лапaz»	10.01.23
63	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	11.01.23
64	С. Есенин «Поёт зима – аукает...» С. Есенин «Берёза»	12.01.23
65	Сказка «Два Мороза»	13.01.23
66	Внеклассное чтение №4 «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов о зиме)	17.01.23
67	С. Михалков «Новогодняя быль»	18.01.23
68	А. Барто «Дело было в январе» С.Дрожжин «Улицей гуляет» Обобщение по разделу и проверка знаний.	19.01.23
Писатели детям (21 час)		
69	Писатели детям. Как рассказать о писателе	20.01.23
70	К. И. Чуковский «Путаница»	24.01.23
71	К.Чуковский «Радость»	25.01.23
72	К. И. Чуковский «Федорино горе»	26.01.23
73	Внеклассное чтение №5 Сказки датского сказочника Г.Х. Андерсена	27.01.23
74	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	31.01.23
75	Как подготовиться к чтению по ролям	01.02.23
76	С. В. Михалков «Мой секрет»	02.02.23
77	С.В. Михалков «Сила воли»	03.02.23

78	С. В. Михалков «Мой щенок»	07.02.23
79	А. Л. Барто «Веребочка»,	08.02.23
80	А. Л. Барто «Мы не заметили жука» «В школу»	09.02.23
81	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	10.02.23
82	Внеклассное чтение №6 Книги о человеке и его делах (стихи С.В. Михалкова)	14.02.23
83	Н. Н. Носов «Затейники»	15.02.23
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	16.02.23
85	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.	17.02.23
86	Н.Н.Носов «На горке»	21.02.23
87	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.	22.02.23
88	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	28.02.23
89	Проверка знаний по разделу «Писатели – детям».	01.03.23
Я и мои друзья (11 часов)		
90	Я и мои друзья. В.Берестов «За игрой»	02.03.23
91	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду» Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	03.03.23
92	В.Лунин «Я и Вовка»	07.03.23
93	Внеклассное чтение №7 «Глаз видит далеко, а ум еще дальше» (Книги о человеке-умельце, о машинах и вещах, которые он изобрел)	09.03.23
94	Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	10.03.23
95	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	14.03.23
96	«В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана	15.03.23
97	«В.Осеева Волшебное слово». Пересказ	16.03.23
98	В. Осеева «Хорошее»	17.03.23
99	Внеклассное чтение №8 В. Осеевой «Почему?»	21.03.23
100	Обобщение и проверка знаний по разделу.	22.03.23
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)		
101	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Загадки.	23.03.23
102	Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	04.04.23
103	А.Плещеев Весна «Сельская песенка»	05.04.23
104	А.Блок «На лугу» С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	06.04.23
105	И.Бунин «Матери»	07.04.23
106	А.Плещеев «В Бурю». Е.Благинина «Посидим в тишине»	11.04.23
107	Э.Машковская «Я маму свою обидел...»	12.04.23
108	С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы» 9 мая»	13.04.23
109	Обобщение и проверка по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	14.04.23
И в шутку и всерьёз (15 часов)		
110	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	18.04.23
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	19.04.23
112	Внеклассное чтение №9 Книги Е.И. Чарушина	20.04.23
113	Э. Успенский «Чебурашка»	21.04.23
114	Э.Успенский «Чебурашка».	25.04.23
115	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	26.04.23
116	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	27.04.23
117	Э.Успенский «Память»	28.04.23

118	В. Берестов «Знакомый»	02.05.23
119	В. Берестов «Кисточка» «Путешественники»	03.05.23
120	И. Токмакова «Плим» «В чудной стране»	04.05.23
121	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.	05.05.23
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	10.05.23
123	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	11.05.23
124	Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз»	12.05.23
Литература зарубежных стран (12 часов)		
125	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки	16.05.23
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	17.05.23
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	18.05.23
128	Шарль Перро «Кот в сапогах»	19.05.23
129	Внеклассное чтение №10 «Друг» (Рассказы Б.С. Житкова о животных)	23.05.23
130	Шарль Перро «Красная шапочка»	24.05.23
131	Ш. Перро «Красная Шапочка». Характеристика героев.	25.05.23
132	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
1	Эни Хогарт «Мафин и паук»	
134	Эни Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям.	
135	К. Чуковский «Котауси-Мауси» Проверим себя и оценим свои достижения.	
136	Итоговая аттестация за год.	

6. Приложения

Информация об используемом учебно-методическом комплекте

- Учебник: 1. Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкий Литературное чтение: учебник для 2 класса нач. шк. М.: Просвещение 2019 (ч.1,2);
- О.Н. Крылова Работа с текстом. Рабочая тетрадь. 2 кл., М., Экзамен, 2020
- Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкий Методическое пособие к учебнику. М.: Просвещение, 2019 г.