

В старших классах необходимо обратить внимание на большое количество орфографических ошибок в работах учащегося.

Если орфографические правила ему знакомы, но воспроизводятся механически, без должного осмысления, школьник затрудняется при объяснении способа орфографического действия, следует немедленно сообщить об этом учителю-логопеду и родителям ребенка!

Учитель-логопед определит причину возникновения у ребенка подобных ошибок и наметит пути коррекции.

Зеркальное написание

Зеркальное написание букв чаще всего свойственно детям, у которых ведущей является левая рука, но которых «переучили» на правую. Эти дети часто пишут отдельные буквы, а нередко даже и строчку в целом в направлении справа налево. Характерна для них и тенденция писать буквы и цифры в направлении снизу вверх.

1. Начинать надо с воспитания чёткой дифференциации правой и левой руки.
2. Учим ребёнка ориентироваться в собственном теле, то есть воспитывают у него умение безошибочно находить своё правое ухо, правый глаз, левую ногу и т.д. Для закрепления этих понятий

можно попросить ребёнка показать, например, правой рукой левый глаз, левой рукой правое ухо и пр.

3. Развитие ориентировки в окружающем пространстве с точки зрения учёта его правой и левой стороны. Ребёнку задаются многочисленные вопросы о местонахождении различных предметов.

4. Работа с рисунком, на котором изображены правильно и зеркально написанные буквы.

*В каждой паре букв показать правильно написанную букву.

* Рассказать как можно «переделать» зеркальную букву в правильную.

* Тонким карандашным штрихом (который можно легко стереть) зачеркнуть все зеркально написанные буквы.

*Перевести оставшиеся не зачёркнутыми (то есть правильно написанные) буквы из печатного шрифта в рукописный.

После этого можно переходить к письменным заданиям.

*Письмо под диктовку отдельных букв, затем слогов и слов с этими буквами.

Основной принцип работы всех письменных упражнений, состоит в том, чтобы в процессе их выполнения вообще не допускать ошибок, а не исправлять уже сделанные.

*С уважением учитель-логопед
Ульянова Татьяна Петровна.*

Логопункт ГБОУ СОШ № 87

За советом к логопеду



**КОГДА СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ ЗА
ПОМОЩЬЮ К ЛОГОПЕДУ?**

КОГДА ПОРА К ЛОГОПЕДУ?

Если у школьника возникают проблемы с чтением, письмом и арифметикой. Ученик путает буквы, пропускает их, слитно пишет слова в предложении, неправильно читает и не понимает прочитанное.

ПРИМЕРЫ ОШИБОК

1. Ребенок на слух путает звуки [р] и [л], из-за этого вместо «рыба» он может сказать «лыба», и при написании диктанта он также напишет «лыба», потому что так слышит. То же самое может быть с другими парами звуков ([ч] и [ц]- «чапля» вместо «цапля», [с] и [ш]- «сапка» вместо «шапка»).

2. Замены звонких и глухих парных согласных: «удро» вместо «утро», «холота» вместо «холода», «пант» вместо «бант».

3. Пропуски слогов и букв в слове: вместо слова «чемодан» ребенок может написать «чедан» или «чемода».

4. Раздельное написание частей слова: «сад овник», «при шёл».

5. Слитное написание предлогов со словами: «вкомнате», «удома», «подороге».

6. Разрывы слов и слитное написание частей слов: «Это мо якукла».

7.

8. Замены гласных, стоящих под ударением: «тача/тэча/точа» вместо «туча», «дэждь» вместо «дождь».

9. Замены гласных второго ряда гласными первого и наоборот: «принос» вместо «принёс», «нёрка» вместо «норка».

10. Пропуск Б : «конки» вместо «коньки», «ден» вместо «день».

11. Вставка разделительного Б не в нужном месте: «объезьяны» вместо «обезьяны».

Особенностью детей с дисграфией может являться **неровный, трудночитаемый почерк. Как правило, буквы «скачут» по строчке, наблюдается то наклон вправо, то влево.** При этом можно наблюдать, что рука ребенка при письме сильно напряжена.