

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО:

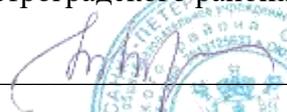
УТВЕРЖДЕНО:

Протокол № 1 от 31.08.2023

Приказ № 200 от 31.08.2023

На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга




Муляр И.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные ручки»**

Срок освоения: 4 дня
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:
Абрамова Анна Григорьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы художественная.

Адресат программы:

Мальчики и девочки 7-10 лет, пришедшие на занятия на добровольной основе. Никаких предварительных умений и навыков не требуется.

Актуальность: В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений и навыков.

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы: общекультурный

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 12 учебных часов. Срок освоения 4 дня

Цель программы:

Ознакомить обучающихся с технологиями: лоскутное шитье, изонить, сухое валяние, мокрое валяние.

Задачи обучения:

Обучающие:

Теоретические знания

1. Ознакомить с технологией лоскутного шитья.
2. Ознакомить с технологией изонить
3. Ознакомить с технологией сухого валяния
4. Ознакомить с технологией мокрого валяния

Практические знания

1. Обучить технологии выполнения изделия в стиле лоскутного шитья «Сидушка на стул»
2. Обучить технологии выполнения изделия в стиле изонить «Сердце»
3. Обучить технологии выполнения изделия в стиле сухого валяния «Сапожок»
4. Обучить технологии выполнения изделия в мокрого валяния «Прихватка»

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества;
4. Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию коммуникативных способностей.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
3. Формировать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Планируемые результаты:

1.Предметные результаты

Знать

- Технику безопасности при работе с острыми предметами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве (иголки, ножницы) .
- Технологию выполнения изделия в стиле лоскутного шитья
- Технологию выполнения изделий в стиле «изонить»
- Технологию выполнения изделий в стиле сухого валяния
- Технологию выполнения изделий в стиле мокрого валяния

Уметь

- Делать изделие в стиле лоскутного шитья «Сидушка на стул»
- Делать изделие в стиле изонить «Сердце»
- Делать изделие в стиле сухого валяния «Сапожок»
- Делать изделие в стиле мокрого валяния «Прихватка»

2.Метапредметные результаты

- Определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- Умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

3.Личностные результаты

- Оказание бескорыстной помощи окружающим;
- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- Стремление внести красоту в домашний быт;
- Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная

Особенности реализации

Занятия проводятся в каникулярное время, ежедневно с утра по 3 академических часа. Программа реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования.

Условия набора в коллектив:

В группы принимаются дети, на добровольной основе. Особых навыков не требуется.

Возможность дополнительного приема на обучение

Нет

Количество учащихся в группах

Наполняемость группы 15 человек

Особенности организации образовательного процесса

Программа включает в себя несколько модулей обучения:

Модули программы:

1. Лоскутное шитье

- Знакомство с технологией лоскутного шитья

- Выполнение изделия в стиле лоскутного шитья «Сидушка на стул»

2. Изонить

- Знакомство с технологией изонить

- Выполнение изделия в стиле изонить «Сердце»

3. Сухое валяние

- Знакомство с технологией сухого валяния

- Выполнение изделия в стиле сухого валяния «Сапожок»

4. Мокрое валяние

- Знакомство с технологией мокрого валяния

- Выполнение изделия в мокрого валяния «Прихватка»

Формы проведения занятий

- теоретические занятия (лекции, урок-беседа, и др.);

- практические занятия.

- занятие - выставка

Формы организации деятельности учащихся

Фронтальная (со всеми учащимися одновременно) - теоретические занятия по технике безопасности, лекция и беседы по разделам программы.

Индивидуальная (отдельно с каждым учащимся) – коррекция ошибок, финальная подготовка работы к выставке

Материально - техническое оснащение программы

Для реализации настоящей программы требуется хорошо освещённый, проветриваемый учебный класс/кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.

Класс/кабинет должен содержать комплект мультимедийного оборудования (компьютер, проектор, принтер), необходимое для занятий (не менее чем на 15 человек) количество столов и стульев. Так же в помещении должно быть необходимое количество стеллажей для хранения образцов изделий, материалов, инструментов, методической литературы, и др. необходимых для рукоделия принадлежностей.

Необходимый инвентарь для проведения учебных занятий

1. Расходные материалы:

- Рамки разных размеров

- Подрамники

- Бумага для принтера

- Материалы для рукоделия для различных модулей программы (ткань, нитки, синтепон, шерсть для валяния, канва, мулине, шерстяные нитки, иголки разных размеров, булавки, проволока и т.д.)

- Материалы для украшения готовых изделий (бисер, паетки, декоративные ленты и т.д.)

- Канцелярские принадлежности (простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, клей ПВА, ножницы, клей момент и т.д.)

- Инструменты для различных модулей программы.

2. Нерасходные материалы

- Гладильная доска (5-6 шт.)

- Утюг (5-6 шт.)

Кадровое обеспечение

- дипломированный специалист по технологии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности на занятиях по декоративно-прикладному искусству	0.5	0.5		Устный опрос
2.	Лоскутное шитьё	2.5	0.5	2	Выставка
3.	Изонить	3	0.5	2.5	Выставка
4.	Сухое валяние	3	0.5	2.5	Выставка
5.	Мокрое валяние	2.5	0.5	2.0	Выставка
6.	Итоговое занятие	0.5		0.5	Выставка для родителей
ИТОГО:		12	2.5	9.5	

М

УТВЕРЖДЕН:
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга

_____ Муляр И.В.

«__» _____ 2023 г.

Календарный учебный график
реализации общеразвивающей
программы «Волшебные ручки»
на 2023-2024 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			1	4	12	4 раза в неделю по 3 часа (12 часов в неделю)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебные ручки»

Содержание программы

Раздел 1: Техника безопасности на занятиях по ДПИ. 0.5 часа.

Теория- техника безопасности на занятиях по ДПИ. Порядок обращения с острыми предметами (иголки, ножницы)

Форма контроля -устный опрос

Раздел 2: Лоскутное шитьё. 2. 5 часа

Теория- технология выполнения изделия в стиле лоскутного шитья

Практика- изготовление изделия в стиле лоскутного шитья «Сидушка на стул»

Форма контроля - выставка

Раздел 3: Изонить. 3 часа

Теория – технология выполнения изделий в стиле «изонить»

Практика- изготовление изделия в стиле изонить «Сердце»

Форма контроля- выставка

Раздел 4: Сухое валяние. 3 часа

Теория- технология выполнения изделий в стиле сухого валяния

Практика- изготовление изделия в стиле сухого валяния «Сапожок»

Форма контроля - выставка

Раздел 5: Мокрое валяние. 2.5 часа

Теория- технология выполнения изделий в стиле мокрого валяния

Практика- изготовление изделия в стиле мокрого валяния «Прихватка»

Форма контроля - выставка

Раздел 6: Итоговое занятие. 0.5 часа

Практика- Подготовка выставки

Форма контроля –выставка для родителей.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика проводится в начале программы с целью выявления первоначального уровня творческих и деятельных способностей учащихся

Формы:

- педагогическое наблюдение
- тест на определение развития моторики рук
- тест на определение творческого потенциала

Тест на определение творческого потенциала учащихся.

Тест позволяет оценить уровень творческого потенциала учащихся, умение принимать нестандартные решения.

Инструкция: выбери один из предложенных вариантов поведения в данных ситуациях.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- А) да;
- Б) нет, он и так достаточно хорош;
- В) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- А) да, в большинстве случаев;
- Б) нет;
- В) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете.

- А) да;
- Б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- В) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- А) да, наверняка;
- Б) это мало вероятно;
- В) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

- А) да;
- Б) часто думаете, что не сумеете;
- В) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- А) да, неизвестное вас привлекает;
- Б) неизвестное вас не интересует;
- В) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

- А) да;
- Б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
- В) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

- А) да;
- Б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- В) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- А) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;

- Б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что, она нереальна;
- В) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По – вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
- А) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- Б) стабильности, значимости, профессии, потребности в ней;
- В) преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
- А) да;
- Б) нет, боитесь сбиться с пути;
- В) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.
12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:
- А) да, без труда;
- Б) всего вспомнить не можете;
- В) запоминаете только то, что вас интересует.
13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значение:
- А) да, без затруднений;
- Б) да, если это слово легко запомнить;
- В) повторите, но не совсем правильно.
14. В свободное время предпочитаете:
- А) оставаться наедине, поразмыслить;
- Б) находиться в компании;
- В) вам безразлично, будите ли вы один или в компании.
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:
- А) дело закончено и кажется вам отлично выполнено;
- Б) вы более- менее довольны;
- В) вам еще не все удалось сделать.
16. Когда вы один:
- А) любите мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах;
- Б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- В) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.
17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станните думать о ней:
- А) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- Б) вы можете делать это только наедине;
- В) только там, где будет не слишком шумно.
18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:
- А) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- Б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- В) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Ключ к тестовому заданию.

Подсчитайте очки, которые вы набрали таким образом:

За ответ «а» - 3 очка;

За ответ «б» - 1;

За ответ «в» -2.

Результат:

Вопросы 1, 6, 7, 8-й- определяют границы вашей любознательности;

Вопросы 2,3,4,5-й -веру в себя;

Вопросы 9 и 15-й -постоянство; вопрос 10- й- амбициозность; вопросы 12 и 13- й «слуховую память»; вопрос 11-й – зрительную память; вопрос 14-й – ваше стремление быть независимым; вопросы 16 и 17-й – способность абстрагироваться; вопрос18-й – степень сосредоточенности.

Эти способности и составляют основные качества творческого потенциала. Общая сумма набранных очков кажет уровень вашего творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и мене очков. Ваш творческий потенциал, увы невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного курса для отслеживания уровня освоения учебного материала учащимися и повышение их творческих и деятельных способностей учащихся

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение итоговых изделий по темам программы

Устный зачёт проводится по изученным темам, и включает в себя знания по следующим темам: «Техника безопасности»

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- Выставка для родителей
- Рефлексия «Мне больше всего понравилось....», «У меня лучше всего получалось....»

1.2.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно – методический комплекс программы состоит из четырёх компонентов:

- 1.Нормативно – правовая база
- 2.Учебные и методические пособия для педагога и учащихся (информационная база)
- 3.Система средств обучения
- 4.Система средств контроля результативности обучения

I.Нормативно – правовая база – включает в себя нормативную документацию необходимую педагогу для работы в образовательном учреждении.

II. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся (информационная база).

Список литературы для реализации данной программы:

- 1.Бурундукова Л. Волшебная изонить
- 2.Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников
3. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 32 с.
4. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008. - 104 с.
5. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1988.
6. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
7. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.
8. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
9. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.

10.Смирнова Е.М. «Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния» Питер,2013 г.

Список литературы для учащихся и их родителей:

- 1.Бурундукова Л. Волшебная изонить
- 2.Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников
3. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008. - 104 с.
4. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1988.
5. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
6. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.
- 7.Смирнова Е.М. «Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния» Питер,2013 г.

Интернет-ресурсы:

http://mjusli.ru/hand_made/podelki/tehnika-suxogo-valyaniya - всё о сухом валянии
https://www.syl.ru/article/167761/new_mokroe-valyanie-iz-shersti-mokroe-valyanie-dlya-nachinayuschih - мокрое валяние, основы для начинающих
<https://protkan.com/rukodelie/loskutnoe-shite.html> - все о лоскутном шитье
<https://www.liveinternet.ru/users/3798319/post178868899> - сайты о лоскутном шитье
<http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-nachinayushhih> – изонить для начинающих

III.Система средств обучения – материалы используемые педагогом для проведения занятий.

1. Дополнительная общеразвивающая программа
2. Календарно –тематическое планирование
3. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками
4. Простейшие методики самооценки работоспособности, утомления.
5. Технологии развивающего обучения
- 6.Игровые технологии
- 7.Информационно – коммуникативные технологии
- 8.Здоровьесберегающие технологии
- 9.Электронные образовательные ресурсы:
-компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы
- 10.Информационные материалы к темам программы

IV.Система средств контроля и результативности обучения-представляет собой различные виды анкетирования и мониторинга.

1. Тестирование на определение развития моторики рук
2. Тестирование на определение творческого потенциала
3. Устный зачёт «Техника безопасности »
4. Итоговая выставка работ для родителей
5. Рефлексия «Мне больше всего понравилось.... », «У меня лучше всего получалось....»