

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 87 Петроградского района
Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНА:

Протокол № 1 от 31.08.2023

На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 200 от 31.08.2023

Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга



Муляр И.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Последний звонок»**

Возраст обучающихся 15-17 лет
Срок освоения- 18 дней

РАЗРАБОТЧИК:
Акульшина Диана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Последний звонок» (далее ДОП-«Последний звонок») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Направленность программы

ДОП «Последний звонок» относится к художественной направленности.

Адресат программы:

ДОП «Последний звонок» адресована учащимся (как мальчикам, так и девочкам) 15-17 лет, заканчивающим школу, и планиующим торжественное мероприятие по этому поводу.

Актуальность программы:

Школьная пора - одно из самых увлекательных и ярких жизненных путешествий, после которого выпускников ждет не менее интересный путь. Последний школьный звонок – это волнующий и трогательный момент, ведь он является логическим завершением всей школьной жизни.

Последний звонок - торжественный праздник, связанный с определенными традициями и имеющий свою историю. Очень важен этот праздник не только для выпускников, которые покидают школу, но и для их родителей и учителей, поэтому очень важно, чтобы он стал запоминающимся, ярким и веселым событием.

Уровень освоения программы — общекультурный.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 36 учебных часов.

Срок освоения 18 дней.

Цель программы: создание условий для развития организаторских способностей, коммуникативных качеств, творческой инициативы и воспитание социально-активной личности путем включения ее в социально-значимую деятельность по подготовке праздника Последнего звонка.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение составлять сценарий тематического мероприятия, подбирать реквизит, костюмы и др.;
- расширить область знаний по этикету, дизайну, художественному творчеству;
- обучать принципам коллективного творчества.

Развивающие:

- развивать навыки публичного выступления;
- развивать организаторские и творческие способности;
- развивать умение планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- развивать умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать культурно-эстетические нормы поведения;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать лидерские качества и активную жизненную позицию.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- разовьют коммуникативные способности, научатся свободнее общаться со сверстниками;
- разовьют память, воображение, художественный вкус;
- повысят самооценку, приобретут уверенность при выступлениях на аудиторию;
- освоят культурно-эстетические нормы поведения;
- разовьют лидерские качества и активную жизненную позицию

Метапредметные результаты:

- сформируют организаторские и творческие способности;
- научатся планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- научатся осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Предметные результаты:

- получают опыт публичных выступлений;
- будут уметь составлять сценарий тематического мероприятия, подбирать реквизит, костюмы и др.;
- расширят область знаний по этикету, дизайну, художественному творчеству;
- освоят принципы коллективного творчества;
- подготовят выступление и торжественно проведут праздник «Последний звонок»

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы: русский язык.

Форма обучения

Обучение по ДОП «Последний звонок» осуществляется в очной форме.

Особенности реализации программы

Программа реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования.

Условия набора в коллектив

В группу принимаются все желающие в возрасте от 15 до 17 лет, без предварительного отбора, учащиеся в одном классе и заинтересованные в проведении праздника Последний звонок.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа включает в себя несколько модулей обучения:
Модули программы:

1. Разработка сценария

- Знакомство со спецификой написания сценариев к мероприятиям.
- Разработка и написание сценария к мероприятию «Последний звонок».

2. Подготовка реквизита

- Знакомство с особенностями подбора костюмов и реквизита для мероприятий.
- Подбор и изготовление костюмов и реквизита к мероприятию «Последний звонок».

3. Подготовка фото\видео материалов

- Знакомство с особенностями подбора и создания банка фото\видео материалов для мероприятий.
- Подбор и создание банка фото\видео материалов к мероприятию «Последний звонок».

4. Отработка сценария

- Знакомство с особенностями выступления на сцене.
- Репетиции мероприятия «Последний звонок».

Формы проведения занятий:

Основная форма организации деятельности обучающихся по программе – учебное занятие. Оно может быть, как традиционным, так и в форме тренинга:

- теоретические занятия (лекции, урок-беседа, и др.);
- практические занятия.

Формы организации занятий:

Программой предусмотрены аудиторные, компьютерные и репетиционные занятия, которые проводятся по группам.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

В рамках ДОП «Последний звонок» используются следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснения);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах;
- индивидуальная: для углубленной работы, для работы с способными детьми.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в зависимости от темы обучения проводятся в разных классах (учебный кабинет, кабинет ритмики/актовый зал/кабинет информатики)

Материально-техническое обеспечение программы:

Для занятий по программе необходимо:

1. просторный, хорошо проветриваемый класс;
2. кабинет информатики с компьютерным оборудованием, доступом в интернет и проектором;
3. кабинет ритмики/актовый зал, с музыкальным оборудованием и набором микрофонов.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе проводит педагог дополнительного образования без привлечения узкопрофильных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1.5	педагогическое наблюдение беседа
2.	Разработка сценария	6	1	5	педагогическое наблюдение, беседа практическое задание
3.	Подготовка реквизита, костюмов, праздничного оформления.	6	1	5	педагогическое наблюдение, беседа практическое задание
4.	Подготовка презентаций, видео и музыкального сопровождения	8	2	6	педагогическое наблюдение, беседа практическое задание
5.	Отработка сценария: торжественная часть, концертная часть	12	0	12	педагогическое наблюдение, беседа практическое задание, предварительный анализ результатов.
6.	Итоговое выступление	2	0	2	Рефлексия обучающихся
	Итого:	36	4,5	31,5	

УТВЕРЖДЕН:
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга

_____ Муляр И.В.

«_____» _____ 2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Последний звонок»
на 202__ -202__ учебный год

Педагог _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			9	18	36	2 раз в неделю по 2 ак. часа.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Последний звонок»

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности на занятиях. Цель и задачи программы.

Практика: Знакомство с детьми. Определение общей концепции праздника Последнего звонка. Распределение обязанностей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

2. Разработка сценария.

Теория: Методика написания сценария к мероприятию, возможные ошибки.

Практика: Поиск различных вариантов сценариев праздника Последнего звонка с использованием разнообразных источников информации. Обсуждение. Составление общего сценарного плана. Отбор песен, стихов, сценок. Составление подробного сценария.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа, практическое задание

3. Подготовка реквизита, костюмов, праздничного оформления.

Теория: Особенности подбора реквизита к различным мероприятиям

Практика: Разработка эскизов, подготовка реквизита для номеров и костюмов выступающих. Разработка общей концепции оформления зала, подготовка плакатов, лозунгов, стенгазет.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа, практическое задание

4. Подготовка презентаций, видео и музыкального сопровождения.

Теория: Особенности подбора фото и видео-материалов к различным мероприятиям

Практика: Подбор материалов (фото-, видео-) для подготовки творческих презентаций, видеофильмов о выпускниках, учителях, истории школьной жизни и др. Подбор музыки в соответствии со сценарным планом (фанфары, песни на школьную тематику, фоновая музыка и др.).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа, практическое задание

5. Отработка сценария: торжественная часть, концертная часть.

Практика: Подготовка ведущих для торжественной части праздника. Индивидуальная работа с микрофонами. Коллективная разводка сценических траекторий для входа и выхода на сцену. Работа с учителями, родителями, гостями, участвующими в сценарии праздника.

Постановка танцевального флешмоба.

Проработка концертных номеров (индивидуальная, групповая, коллективная работа).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, беседа, практическое задание, предварительный анализ результатов.

6. Итоговое выступление

Практика: Выступление на сцене

Форма контроля: Рефлексия обучающихся

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации ДОП «Последний звонок» используются различные формы занятий, методы и приемы, учитывающие возрастные особенности обучающихся.

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

1. Словесный (устное изложение принципов, правил, сведений).
2. Наглядный (показ упражнения педагогом, наблюдение за действиями педагога).
3. Практический (выполнение заданий, репетиции).

II. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Объяснительно-демонстрационный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, разработке, решении поставленной задачи вместе с педагогом).
4. Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

III. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся.

1. Фронтальный (одновременно со всеми учащимися).
2. Индивидуальный (выполнение индивидуальных заданий, репетиции).
3. Групповой (организация работы по малым группам от 2 до 5 человек, организация работы всей группой: выступление на сцене).

Учебно-методический комплекс ДОП «Последний звонок»

Для полноценного освоения учащимися данной образовательной программы имеется следующий *дидактический материал и учебно-методические пособия*:

- Конспекты занятий.
- Видео материалы
- Фото материалы
- База сценариев различных праздников
- База обучающих уроков по созданию и монтажу видео-материалов

Список литературы для педагогов

1. Альшиц Ю.Л. Тренинг Forever / Ю.Л. Альшиц. - М.: Изд-во ГИТИС, 2010. - 54 с.
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов / А.М. Бруссер. - М.: ВЦХТ, 2008. - 112 с.
3. Бакуменко, С. Последний звонок / С. Бакуменко // Чем развлечь гостей.- Курган. - 2015. - №2. - С.49-52. Аннотация: Праздник Последнего звонка для 11 классов
4. Борсук, А. И. Прощальный вальс / А. И. Борсук // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 3. - С.16- 23. Аннотация: Праздничное мероприятие для учащихся 11-х классов
5. Большакова, Г. Б. Весенняя сессия / Г. Б. Большакова // Чем развлечь гостей.- Курган. - 2015. - № 1. - С.54-57. Аннотация: КВН для студентов и преподавателей вуза
6. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э.В. Бутенко. - М.: ВЦХТ, 2007. - 160 с.
7. Вилькин А.М. Фрагменты. Театрально-педагогические импровизации на заданную тему / А.М. Вилькин. - М.: ВЦХТ, 2010. - 176 с.
8. Кардакова, Л.Г. "Кораблик детства уплывает..." / Л. Г. Кардакова // Читаем, учимся, играем.- Москва. - 2015. - № 2. - С. 33-44. Аннотация: Сценарий мероприятия для последнего

звонка, 11 класс

9. Куликова, С. День рождения, или Именины класса / С. Куликова // Чем развлечь гостей.- Курган. - 2015. - № 2. - С.52-63. Аннотация: Мероприятие, посвященное Последнему звонку для 11 классов

10. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник / Г.М. Коджаспирова. - М.: Гардарики, 2004. - 528 с.

11. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.

12. Сатюкова, И. А. Награждаем медалистов / И. А. Сатюкова // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 3. - С.24-25. Аннотация: Сценарий церемонии вручения золотых и серебряных медалей выпускникам

Список литературы для родителей и учащихся

1.Игорь М. Намаконов. Кроссфит мозга: Как подготовить себя к решению нестандартных задач (электронная книга)

2.Чак Вендинг. 250 дерзких советов писателю (электронная книга)

3. Александра Молчанова "Букварь сценариста" (электронная книга)

4.Сид Филд "Сценарий: основы сценарного мастерства" (электронная книга)

5. Котова Е.В. Развитие творческих способностей школьников: методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.

6. Михайлова А.Я. Театр повышенной тревожности: Мастера театра для детей о театральном воспитании / А.Я. Михайлова. - М.: ВЦХТ, 2004. - 160 с.

7. Попов П.Г. О методе. Театральная педагогика. Режиссура / П.Г. Попов. - М.: ВЦХТ, 2005. - 160 с.

Интернет-ресурсы

-<https://snegiri-studio.ru/knigi-dlya-scenaristov> - конспекты книг для сценаристов

- <https://webinar.ru/blog/best-programms-for-edu-videos/> - топ лучших программ для создания видео

- <https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-sdelat-videourok-v-ofise> -как сделать видео пошаговое руководство

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Последний звонок» используется входной, текущий и итоговый формы контроль.

Формы выявления результатов: педагогическое наблюдение, правильность выполнение упражнений, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков, итоговое выступление.

Входной контроль: Проводится при первом посещении с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Устная рефлексия обучающихся.

Формы фиксации результатов:

«Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися» и отзывы родителей.

Формы предъявления результатов:

Видеозаписи и фотографии готового мероприятия.

**Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы
учащимися**

Дополнительная общеобразовательная программа: «Последний звонок»

Педагог дополнительного образования: _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/ п	ФИО учащихся	Возраст	Критерии									Общий суммарн ый балл	Уровень освоени я
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
	Итого:												

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов

-низкий уровень: от 0 до 15

-средний уровень: от 16 до 30

-высокий уровень от 31 до 45

Диагностика личностного развития учащихся

	Критерии	Показатели	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Коммуникативные способности	Умение взаимодействовать уважительно, выслушивать и принимать чужие мнения, умение слушать и слышать замечания педагога.	<p>- низкий уровень: учащийся замкнутый, не участвует в обсуждении, зажат, не умеет договариваться, требуется помощь педагога, чтобы научить выстраивать взаимоотношения с окружающими;</p> <p>- средний уровень: учащийся старается отстаивать свое мнение, но иногда идет на конфликт, не прислушивается к мнению педагога;</p> <p>- высокий уровень: транслирует свое мнение, не навязывая, отмечает важность мнения педагога; активно помогает товарищам при затруднениях, объясняет им непонятное, дает советы; умеет сочетать индивидуальную работу с коллективной.</p>	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л2	Память	Способность запоминать большие объемы литературно-художественного материала.	<p>- низкий уровень: не может удержать в памяти более 2 строчек)</p> <p>- средний уровень: ребенок может выучить произведение объемом более 8-12 строчек;</p> <p>- высокий уровень: ребенок быстро разучивает большие объемы, не боится брать несколько произведений.</p>	0-1 2-3 4-5	Наблюдение Задания
Л3	Самооценка (ориентационное качество)	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<p>- низкий уровень: завышенная оценка себя по результатам достижений;</p> <p>- средний уровень: заниженная оценка себя по результатам достижений;</p> <p>- высокий уровень: адекватная оценка своих способностей.</p>	0-1 2-3 4-5	Публичное выступление

Диагностика предметных результатов освоения программы

	Критерии	Показатели	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Публичные выступления	Уверенно чувствует себя на сцене и перед публикой. Держит текст и хорошо реагирует на реакции зала.	- низкий уровень: ребенок зажат и ему трудно сконцентрироваться; - средний уровень: теряется, но продолжает рассказывать текст; - высокий уровень (хорошее знание текста, органичное присутствие на сцене, делает паузы, ведет смысл произведения выделяя главное.	0-1 2-3 4-5	Наблюдение.
П2	Работа со сценарием	Владеет техникой написания сценария мероприятия.	- низкий уровень: не может написать сценарий, не может выделить главную тему мероприятия, не видит развитие сюжета мероприятия. - средний уровень: может выделить главную тему мероприятия, видит развитие сюжета мероприятия, но не может связать блоки мероприятия - высокий уровень: может написать сценарий к любому мероприятию, в рамках своих компетенции	0-1 2-3 4-5	Наблюдение.
П3	Создание банка фото-и-видео материалов к мероприятию	Умение грамотно подобрать фото и видео материал к тематике мероприятия, умение создать свой индивидуальный фото\видео материал к мероприятию	- низкий уровень: не может подобрать фото\видео материал по заданной тематике мероприятия - средний уровень: может подобрать фото\видео материал по заданной тематике мероприятия, но не может создать свой индивидуальный материал - высокий уровень: может подобрать и создать собственную базу фото\видео материала по заданной тематике мероприятия.	0-1 2-3 4-5	Наблюдение Создание базы фото\видео материалов для выступления