

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга



Муляр И.В.

Приказ № 143 от 31.08.2018

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир бисера»**

Разработчик:
Петихина Анна Владимировна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
художественная

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
базовый.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
обусловлена необходимостью создания условий для развития личности ребенка и организации досуга. В результате занятий по бисероплетению ребенок учится видеть прекрасное. Обучение по данной программе дает возможности для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации. Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики стимулирует у учеников развитие наблюдательности, внимательности, зрительной памяти и пространственного воображения, влияет на развитие интеллекта.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: образовательной программы «Мир бисера» от других программ по декоративно-прикладному искусству состоит в тематическом содержании каждого выполняемого изделия и его непосредственном отношении к различным праздникам. Таким образом, деятельность учащихся приобретает индивидуально-значимый характер. Это позволяет повысить мотивацию к обучению и более качественному выполнению работ.

Адресат программы: Мальчики и девочки от 7 до 14 лет, пришедшие на занятия на добровольной основе. Учащиеся должны иметь желание заниматься бисероплетением. Для обучающихся по программе специальной подготовки не требуется.

Объём и срок реализации программы: 648 часов; 3 года обучения

Цель программы: Создать условия для обучения занимающихся искусству плетения бисером, посредством реализации данной программы дополнительного образования детей и развитие личности, способного к творческому самовыражению через овладение основами бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

Теоретические знания:

1. Ознакомить с историей появления бисероплетения, терминологическим языком бисероплетения.
2. Ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
3. Ознакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.

Практические знания:

1. Обучить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение; научить низанию на иголку с ниткой простейшими способами: “бугорки”, “крестик”, “зигзаг” и др.
2. Обучить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
3. Обучить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска).
4. Обучить работать со сложными схемами плетения.
5. Обучить самостоятельно составлять простые схемы изделий по готовому образцу и собственному замыслу
6. Обучить подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;

Развивающие:

1. Способствовать развитию мелкой моторики и усидчивости.
2. Расширить кругозор и развить творческую активность.
3. Развивать познавательные способности через влияние бисероплетения на психические процессы, задействованные во время работы с бисером:
 - восприятие (целостность и структурность образа),
 - внимание (концентрация и устойчивость),
 - память (зрительная и кинематическая),
 - мышление (пространственное и креативное).
4. Развивать коммуникативные способности, воспитывать доброту, дружелюбие, терпение, вежливость, умение договориться.

Воспитательные:

1. Формировать умение работать в коллективе.
2. Воспитывать самостоятельную личность, способную к саморазвитию.
3. Прививать трудолюбие, бережное отношение к материалам.
4. Формировать эстетический вкус, умение видеть прекрасное.

Условия реализации программы:

-Условия набора в коллектив:

В группы 1-го года обучения принимаются дети, на добровольной основе. При поступлении в объединение дети должны предоставить письменное заявление родителей.

2-й и 3-й год обучения: допускаются к занятиям учащиеся, которые занимались по программе 1-ого года обучения. Также допускаются школьники, не обучавшиеся по программе 1-ого года, но которые уже имеют соответствующий уровень умений работы с бисером

-Условия формирования групп:

Группы формируются в начале учебного года. Группы могут быть составлены из детей разного возраста. По усмотрению педагога, на протяжении всего курса обучения, в объединение могут быть приняты новые учащиеся, если они уже имеют соответствующий уровень умений работы с бисером.

-Количество учащихся в группах

Списочный состав группы формируется по нормам наполняемости групп объединений дополнительного образования детей

1 год обучения - наполняемость групп по 15 человек

2 год обучения - наполняемость групп по 12 человек

3 год обучения - наполняемость групп по 10 человек

-Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Мир бисера» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Она направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками бисероплетения.

Индивидуальный подход в работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика.

Образовательный процесс имеет три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На первом (подготовительном этапе) образовательного процесса определяются цель и конкретные задачи, планируются и подбираются методы воздействия с учетом основной задачи, возраста детей и концепции воспитания (на современном этапе – это концепция личностно-ориентированного подхода, предполагающего соблюдение воспитателем Декларации прав ребенка).

На втором (основном этапе) осуществляется педагогическое взаимодействие ребенка и педагога, ведется постоянный оперативный контроль за промежуточными результатами.

На третьем (заключительном) этапе проводится анализ результатов и установление причин образования недостатков в обучении.

Ступени (этапы) образовательной программы:

Первая ступень обучения предполагает освоение терминологии, знакомство с возможностями бисеплетения, изучение простых схем плетения; а так же развитие мелкой моторики, развитие мотивации к занятиям бисероплетением, развитие усидчивости и повышение концентрации внимания.

Вторая ступень обучения, предполагает получение более углублённых знаний по технологиям бисероплетения, выполнение технически сложных индивидуальных работ, выполнение коллективных работ, а так же участие в различных выставках, конкурсах и смотрах.

Третья ступень обучения, предполагает составление учащимися самостоятельно, индивидуальных схем плетения, по интересам и личным пожеланиям; плетение работ для личного использования в качестве аксессуаров (например: серьги, бусы и т.д.), а так же участие в конкурсах, выставках и смотрах различного уровня.

Программа включает в себя несколько модулей обучения, которые могут повторяться на всех годах обучения, или быть присущи только одному году обучения.

-Формы проведения занятий:

Лекция

Практическое занятие

Контрольно-проверочное занятие

Занятие с применением игровых технологий

-Формы организации деятельности учащихся:

1. Индивидуально-групповая - коллектив делится на группы для решения конкретных задач; каждая группа получает определенное задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством педагога. Задания в группе подбираются в соответствии с подготовкой воспитанника, его возможностями и интересами, что позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы. Состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться возможности каждого члена группы.

2. Групповая - все учащиеся одновременно выполняют общую для всех работу, всей группой обсуждают, сравнивают и обобщают результаты; учащиеся взаимодействуют друг с другом.

3. Индивидуальная - самостоятельная работа учащихся при выполнении индивидуального задания.

Индивидуальная форма работы с детьми используется:

-при подготовке творческих работ к выставкам;

-для работы с детьми с высоким уровнем подготовленности;

-для работы с детьми с низким уровнем подготовленности;

-для детей с проблемами развития мелкой моторики рук.

-Материально – техническое оснащение программы:

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м² на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +20⁰С при влажности 40-60 %.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавеси для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей.

Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

* Стежарус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

* алебастр для заливки.

* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

* кусачки для отрезания проволоки;

* ножницы для бумаги и ниток;

Дидактический материал:

-Инструкция по охране труда и технике безопасности:

-Раздаточный материал для работы на занятиях: схемы для плетения бисером, фотографии и иллюстрации готовых изделий.

-Демонстрационный, наглядный иллюстрированный материал: образцы техник плетения, образцы узоров, готовые изделия.

-Информационный материал: иллюстрированная литература по направлению.

-Кадровое обеспечение программы:

дипломированный специалист по прикладному искусству, имеющий педагогическое образование.

Планируемые результаты освоение программы

1. Личностные результаты:

изучения курса является формирование следующих умений:

-Проявление творческой активностью

-Способны к работе, требующей внимательности и усидчивости

-Отзывчивое отношение к одноклассникам и проявления готовности оказать им посильную помощь

-Испытание потребности в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности

-Принятие мнения и высказывания других людей, уважительное отношение к ним;

-Выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения

-Определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы).

-В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

-Развитие положительного мотива к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...").

-Формирование положительных изменений в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

2.Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи;

- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

-умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию

-умение содержать в порядке рабочее место;

-умение проговаривать последовательности действий

- умение высказывать своего предположения (версию) на основе работы с иллюстрацией

-умение работать по предложенному учителем плану

-умение отличать верно выполненное задание от неверного

-умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя

-умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса

3.Предметные результаты:

-знать историю бисероплетения и праздников

-получают первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства

-знать правила техники безопасности.

-знать виды материалов и инструментов, применяемых в бисероплетении

-знать специальную терминологию бисероплетения

-уметь использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

-уметь самостоятельно изготавливать изделия различной сложности по образцу

-иметь представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме.

-знать традиции декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

- уметь изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;

-уметь самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам; составить рисунок и продумать композицию изделия.

-знать устройство станка для бисероплетения, и уметь пользоваться данным станком

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Устный зачет Беседа
2	История бисероплетения	2	1	1	Устный зачет Беседа
3	Цветоведение	2	1	1	Устный зачет Беседа
4	Схемы плетения	4	1	3	Устный зачет Беседа
5	Плетение на проволоке	56	8	48	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
6	Плетение на леске	20	2	18	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
7	На каждый праздник плетем подарки	44	6	38	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
8	Самостоятельная работа по интересам	20	1	19	Выставка
9	Культурно-массовые мероприятия	4	1	3	Выходы на выставки Мастер-классы
10	Промежуточный контроль	4		4	Изготовление работы по предложенной педагогов схеме
Итого часов:		144	24	120	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы и темы занятий занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Устный зачет Беседа
2	Повторение (плетение на проволоке)	4	2	2	Выполнение работ по готовым схемам Беседа
3	Объемные игрушки на 1 проволоке	46	6	40	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
4	Объемные игрушки на 2-х проволоках	12	2	10	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
5	Изделия на нитке	20	2	18	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
6	Монастырское плетение	30	4	26	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
7	На каждый праздник плетем подарки	46	6	40	Выставка Беседа
8	Самостоятельная работа по интересам	60	6	54	Выставка
9	Культурно-массовые мероприятия	4	1	3	Выходы на выставки Мастер-классы
10	Промежуточный контроль	4		4	Изготовление работы по предложенной педагогов
Всего часов:		216	30	186	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы и темы занятий занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Устный зачет Беседа
2	Повторение (плетение на нитке)	6	2	4	Выполнение работ по готовым схемам Беседа
3	Объемные игрушки монастырским плетением	26	2	24	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
4	Мозаичное плетение	30	2	28	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
5	Ажурное плетение	30	4	26	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
6	Кирпичный стежок	32	4	28	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
7	Ткачество	20	2	18	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
8	Оплетение бусин	10	2	8	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
9	Плетение жгута	10	2	8	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
10	Плетение в технике круглой розетки	10	2	8	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
11	На каждый праздник плетем подарки	44	4	40	Выполнение работ по готовым схемам Выставка Беседа
12	Самостоятельная работа	60	6	52	Выставка
13	Культурно-массовые мероприятия.	4	1	3	Выходы на выставки Мастер-классы
15	Итоговый контроль	4		4	Изготовление работы по предложенной педагогов схеме
Итого часов		288	35	253	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир бисера» на 2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	4.09.2018	28.05.2019	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)
2 год	3.09.2018	20.05.2019	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю)
3 год	-	-	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа (8 часов в неделю)

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Важнейшим звеном педагогической деятельности является систематический учет и проверка знаний, умений, навыков учащихся. На занятиях по бисероплетению используются разные виды контроля:

- Входной контроль – осуществляется посредством наблюдения при поступлении в объединение с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, опрос, анализ педагогом выполненных работ, выполнение творческих работ, проведение конкурсов и выставок.

- Промежуточный – осуществляется с целью выявления уровня освоения программы учащихся и корректировки процесса обучения.

Формы: устный и письменный опрос, выполнения тестовых заданий, игровые формы, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в выставках и конкурсах, заполнение диагностических карт.

- Итоговый – проводится в конце обучения по программе

Форма: выполнение задания на усмотрение педагога

Формы фиксации результатов:

- Карта критерий освоения образовательной программы (приложение 1)
- Диагностическая карта (приложение 2)
- Карта творческих достижений (приложение 3)
- Бланки тестовых заданий (приложение 4)

1.2.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно – методический комплекс программы состоит из четырёх компонентов:

- 1.Нормативно – правовая база
- 2.Учебные и методические пособия для педагога и учащихся (информационная база)
- 3.Система средств обучения
- 4.Система средств контроля результативности обучения

I. Нормативно – правовая база – включает в себя нормативную документацию необходимую педагогу для работы в образовательном учреждении:

- Конвенция о правах ребёнка (Утверждённая Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Конституция Российской Федерации
- Закон об образовании № 273 от 29.12.2012
- Федеральный закон о дополнительном образовании
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Приказ № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017)
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Распоряжение КО СПб от 10.05.2016 № 14.06-р «Об утверждении отраслевых технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
- Устав ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района Санкт-Петербурга
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования
- Положение об ОДОД ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района
- Инструкции по охране труда

II. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся (информационная база) – включают в себя списки литературы и интернет-источников, необходимые для работы педагога и учащихся.

Список использованной литературы

1. Бисероплетение. - В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. - М.: ООО «ДОД», 2007, с. 3-6, 15-20.
2. Игнатъев Р.В. Пояснительная записка к программе «Детская студия дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-97.
3. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение». - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
4. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство. - В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
5. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1—4 классы / авт.-сост. В. А. Мураева. - Волгоград: Учитель, 2011. -127 с.
6. Харламова И.Ф. Педагогика. - М.: Просвещение, 1990.
7. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. - М.: Педагогика, 2003.

Список литературы, рекомендованный детям

1. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. - М., 2006.
2. Несмиян Т. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов. - М.: 2007.
3. Тимченко Э. Энциклопедия бисерного рукоделия. – М.: «Русич», 2007.
4. Федотова М.В. Цветы из бисера «Культура и традиции». - М., 2005.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М., 2001

Интернет-ресурсы:

1. <http://salon-bisera.ru/> - сайт-сборник, где представлены различные готовые схемы для плетения бисером и мастер-классы по плетению бисером
2. <http://www.artbiser.dp.ua/master/tigr.html> - сайт схем, для плетения объемных работ из бисера

III. Система средств обучения – материалы используемые педагогом для проведения занятий.

- Рабочие программы по годам обучения
- Учебные планы по годам обучения
- Календарно – тематическое планирование

- Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками
- Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ
- Игровые технологии
- Информационно – коммуникативные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Электронные образовательные ресурсы:
- -компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы
- Информационные материалы к темам программы:
- -раздаточные материалы по темам программы

VI. Система средств контроля и результативности обучения-представляет собой различные виды анкетирования, самостоятельных работ и мониторинга.

- Тема устного опроса «Техника безопасности»
- Практическая работа по подбору бисера по цвету и размеру
- Практическая работа по организации рабочего места
- Практическое занятие, проводимое в декабре и мае
- Анкета для родителей «Степень удовлетворённости спектром и качеством дополнительного образования в ОДОД ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района г.Санкт-Петербурга»
- Положения о конкурсах, соревнованиях и фестивалях
- Мониторинг активности учащихся (участие в различных выставках и конкурсах)

Критерии освоения образовательной программы «Мир бисера»

Ф.И. обучающегося	Знания							Умения							Творческая активность
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	Итого	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	Итого	
1.															
2.															
3.															
4.															

До 40% - низкий уровень; 41%-80% - средний уровень; 81%-100%- высокий уровень

(Пример: Максимальный балл (итога) -60, минимальный -6. До 24- низкий уровень; от 25-48- средний; 49-60 - высокий уровень)

Для знаний и умений:

1-4 низкий уровень

5-7 средний уровень

8-10 высокий уровень

Критерии освоения образовательной программы

1 год 1 полугодие

Знания		Умения	
1.1	Техника безопасности	2.1	Подбирать бисер по цвету и размеру
1.2	Правила подбора цветов	2.2	Организовать рабочее место
1.3	Правила петельного плетения	2.3	Чтение схем плетения на проволоке
1.4	Правила параллельного плетения	2.4	Плести параллельным плетением
1.5	Правила чтения схем	2.5	Плести петельным плетением
1.6	Правила игольчатого плетения	2.6	Плести игольчатым плетением
1.7	Правила закрепления проволоки (1-й вариант)	2.7	Закрепляют проволоку (одним вариантом)

Критерии освоения образовательной программы

1 год 2 полугодие

Знания		Умения	
1.1	Правила составления композиции	2.1	Составить композицию
1.2	Техника безопасности	2.2	Плести на леске
1.3	Чтение схем на леске	2.3	Читать схемы плетения на леске
1.4	Правила закрепления проволоки (2-й вариант)	2.4	Закрепляют проволоку
1.5		2.5	Рисовать схему плетения по своему замыслу

Критерии освоения образовательной программы

2 год 1 полугодие

Знания		Умения	
1.1	Техника безопасности	2.1	Плести объемные игрушки на 1-й проволоке
1.2	Правила плетения объемных игрушек на 1 проволоке	2.2	Плести объемные игрушки на 2-х проволоках
1.3	Правила плетения объемных игрушек на 2 проволоках	2.3	Обшивать объемные игрушки
1.4	Правила закрепления проволоки	2.4	Читать схемы
1.5	Чтение схем	2.5	Соблюдать технику безопасности

Критерии освоения образовательной программы

2 год 2 полугодие

Знания		Умения	
1.1	Техника безопасности при работе с иглой	2.1	Читать схемы
1.2	Чтение схем	2.2	Добавлять нитку
1.3	Знания как добавить нитку	2.3	Делать узелки
1.4	Знания как сделать узелок	2.4	Плести изделия в технике монастырского плетения
1.5	Правила плетения в технике монастырского плетения	2.5	Соблюдать технику безопасности
		2.6	Рисовать схему плетения по своему замыслу

Критерии освоения образовательной программы

3 год 1 полугодие

Знания		Умения	
1.1	Правила плетения в технике мозаичного плетения	2.1	Плести в технике мозаичного плетения
1.2	Правила плетения в технике монастырского плетения	2.2	Плести изделия в технике монастырского плетения
1.3	Знания как добавить нитку	2.3	Добавлять нитку
1.4	Знания как сделать узелок	2.4	Делать узелки
1.5	Техника безопасности при работе с иглой	2.5	Плести изделия в технике ажурного плетения
1.6	Правила плетения в технике ажурного плетения		

Критерии освоения образовательной программы

3 год 2 полугодие

Знания		Умения	
1.1	Знания как добавить нитку	2.1	Добавлять нитку
1.2	Знания как сделать узелок	2.2	Делать узелки
1.3	Техника безопасности при работе с иглой	2.3	Плести изделия в технике кирпичного стежка
1.4	Правила плетения в технике кирпичного стежка	2.4	Плести изделия в технике ткачество
1.5	Правила плетения в технике ткачества	2.5	Оплетать бусины
1.6	Правила оплетения бусин	2.6	Плести жгут
1.7	Правила плетения жгута	2.7	Плести изделия в технике круглой розетки
1.8	Правила плетения в технике круглой розетки	2.8	Рисовать схему плетения по своему замыслу

Диагностическая карта

Объединение: Мир бисера

Год обучения: 1

Педагог: Богомолова А.В.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Форма проведения	Уровень освоения образовательной программы (высокий, средний, низкий)		
			Знания	Умения, навыки	Творческая активность
1.					
2.					
3.					
4.					

В		
С		
Н		

Карта творческих достижений коллектива

№	Уровень (внутренний, районный, городской, всероссийский, международный)	Название конкурса	Место проведения	Количество участников	Результат (победитель, лауреат, участник, призовое место)
1.					
2.					
3.					
4.					

Карта участников

№	Название конкурса	Список участников
1.		
2.		
3.		

Тестовое задание на выявление уровня знаний теоретического материала по правилам техники безопасности

Задание: Прочитай и найди неверные утверждения, обведи его в кружок.

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой (бывают разных размеров, форм и цветов, с делениями и без) или в специальных наборах с несколькими секциями или зип-пакетах;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов.

3 правильных ответа - 6 баллов;

2 правильных ответа – 3 балла;

1 правильный ответ - 1 балл;

Нет правильных ответов – 0 баллов

Ответы на тестовое задание:

2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Тестовое задание самоконтроля теоретических знаний обучающихся по техникам плоского плетения на проволоке

Задание:

Определи техники плетения по схеме, заполни таблицу Карточки самоконтроля, сравни с ключом к заданию, оцени свои знания и сделай вывод о своих знаниях.

Бланк самоконтроля «Техники плоского плетения на проволоке»

Фамилия, имя обучающегося _____

Дата проведения, № группы _____

Объединение: _____

Руководитель: _____

№ картинки	Техника плетения	Баллы
1		
2		
3		
4		
5		
Итого:		

Критерии оценки:

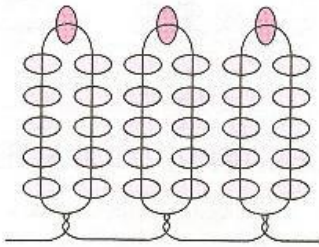
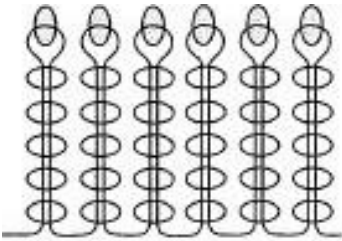
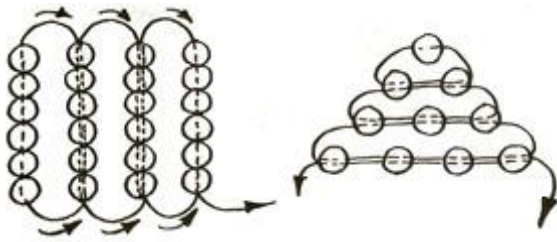
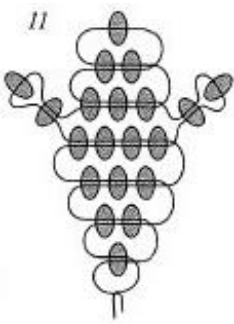

Максимальное количество баллов по вопросам – 5 баллов.

За правильный ответ – 1 балл

За не правильный ответ – 0 баллов

Вывод: _____

Карточка «Техники плоского плетения на проволоке»

	№1
	№2
	№3
	№4
	№5

Ключ к тестовому заданию:

№ картинки	Техника плетения
1	петельная
2	игольчатая
3	параллельное плетение
4	комбинированная
5	низание