

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга



Муляр И.В.

Приказ № 143 от 31.08.2018

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный журналист»

Разработчик:
Яцун Алёна Дмитриевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 г.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: социально – педагогическая.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: базовый

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Актуальность разработки данной программы связана с активным влиянием средств массовой информации на формирование жизненных позиции и приоритетов подростков, а посему и с необходимостью создания системы подготовки дифференцированного восприятия информации подрастающим поколением, способностью анализировать и делать выводы.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: Программа осваивается непосредственно через практическую деятельность – создание и выпуск школьной газеты, теоретический базис основ журналистики постигается на практике: через написание статей, заметок, репортажей, интервью, эссе; программа дает возможность каждому воспитаннику не только освоить технологию создания журналистского произведения печатного СМИ, но и попробовать себя в качестве журналиста, фотокорреспондента, редактора в редакционном коллективе.

Адресат программы:

Мальчики (юноши) и девочки (девушки) 7-17 лет, пришедшие на занятия на добровольной основе, имеющие желание заниматься журналистской работой, работать в школьных СМИ. Наличие знаний, умений и навыков работы с графическими программами, а также видеоредакторами приветствуется, но не является обязательным.

Объём и срок реализации программы: 648 часов; 3 года обучения

Цель программы:

Создать условия для развития творческих способностей занимающихся, содействия духовно-нравственному развитию личности школьников, раскрытия их личного творческого потенциала, успешной социализации и адаптации во взрослом мире, формирования культуры общения и взаимодействия с другими людьми, посредством реализации данной программы дополнительного образования детей.

Задачи:

Обучающие:

Теоретические знания

1. Ознакомить с предметом и историей журналистики
- с основными понятиями и терминами
- с журналистской этикой и культурой общения.
2. Ознакомить с видами литературных форм.
3. Ознакомить и дать представление об источниках информации.

4. Ознакомить с различными видами и способами работы различной журналистской техники (фотокамера, видео камера и т.д.)

Практические знания

1. Обучить самостоятельной творческой деятельности в рамках полученного опыта.
2. Научить ориентироваться в большом объеме информации, выделять наиболее важное.
3. Научить задавать вопросы (по теме, по смыслу)
4. Обучить создавать произведения в разных жанрах литературы.
5. Обучить снимать и монтировать простые фото- и видеосюжеты по определенной теме, освоить основы фото- и видеосъемки, творчески (в зависимости от поставленной задачи) обрабатывать фото и видео в графических редакторах.
6. Обучить работать с фотоаппаратом и компьютером в целях эффективности журналистской деятельности.
7. Обучить собирать, анализировать и обобщать информацию;
8. Обучить разбираться в литературе: уметь определять композицию произведения, роды, жанры.
9. Обучить искать новую информацию и применять её в жизни.
10. Обучить писать статьи, заметки, репортажи, отзывы, комментарии
11. Обучить брать интервью
12. Обучить приемам передачи знаний.
13. Обучить организации творческих вечеров, конкурсов, выставок, выпуску стенных газет.

Развивающие:

1. Развивать познавательные способности.
 - восприятие (целостность и структурность образа),
 - внимание (концентрация и устойчивость),
 - память (зрительная и кинематическая),
 - мышление (пространственное и креативное)
 - воображение
2. Развивать память, внимание, быстроту реакции, терпение, работоспособность.
3. Развивать конструктивные способности: словесное описание предметов и действий по памяти или при помощи конспектов и схем.
4. Формировать индивидуальный способ выражения мысли.
5. Формировать умение свободно и понятно для других выражать в устном и письменном слове свои мысли и чувства.
6. Формировать умение находить общий язык со сверстниками и людьми разного возраста.
7. Развивать умение творчески мыслить и творчески подходить к выполнению любого дела.
8. Повышать уровень эрудиции.
9. Приобщать учащихся к рефлексивной деятельности через тематические тренинги.
10. Расширять понимание основ редакционно-издательской деятельности.
11. Приобщать подростков к искусству слова через различные литературные игры.

Воспитательные:

1. Содействовать формированию навыков культурного поведения, воспитание терпения, вежливости, доброты и дружелюбия.
2. Содействовать умению разрешать конфликтные ситуаций путём переговоров.
3. Стимулировать умение добиваться поставленной цели.
4. Воспитывать доброту, дружелюбие, терпение, вежливость, умение договориться.
5. Воспитывать чувство ответственности перед людьми за произнесенное или написанное слово.
6. Содействовать формированию культуры поведения и общения.
7. Приобщать к совместной деятельности, стимулировать умение работать в коллективе/команде

8. Способствовать выработке активной жизненной позиции.

Условия реализации программы:

-Условия набора в коллектив:

В группы принимаются дети на добровольной основе. При поступлении в объединение дети должны предоставить письменное заявление родителей.

1-й год обучения: набор осуществляется по желанию воспитанников в возрасте от 7 лет.

2-й год обучения: : набор осуществляется по желанию воспитанников, которые занимались по программе 1-го года обучения или прошедшие индивидуальное творческое собеседование.

3-й год обучения: допускаются к занятиям воспитанники, которые занимались по программе 2-ого года обучения или прошедшие индивидуальное творческое тестирование.

-Условия формирования групп:

Группы формируются в начале учебного года, они могут быть одновозрастные и разновозрастные, все группы смешанные по гендерному признаку.

-Количество учащихся в группах

Списочный состав группы формируется по нормам наполняемости групп объединений дополнительного образования детей

1 год обучения - наполняемость групп по 15 человек

2 год обучения - наполняемость групп по 12 человек

3 год обучения - наполняемость групп по 10 человек

-Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс имеет три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На первом (подготовительном этапе) образовательного процесса определяются цель и конкретные задачи, планируются и подбираются методы воздействия с учетом основной задачи, возраста детей и концепции воспитания (на современном этапе – это концепция личностно-ориентированного подхода, предполагающего соблюдение воспитателем Декларации прав ребенка).

На втором (основном этапе) осуществляется педагогическое взаимодействие ребенка и педагога, ведется постоянный оперативный контроль за промежуточными результатами.

На третьем (заключительном) этапе проводится анализ результатов и установление причин образования недостатков в обучении.

Ступени (этапы) образовательной программы:

1-й год обучения, предполагает освоение терминологии, базовых понятий журналистики, современных технических возможностей донесения информации.

2-й год обучения, предполагает получение углублённых знаний, обучение навыкам работы с фото- и видеотехникой, графическими и аудио-программами, навыкам грамотного построения статей, интервью и др. а также закрепление навыков.

3-й год обучения, предполагает совершенствование знаний учащихся, получение новых знаний о публицистике, создание школьного медиапространства (школьная газета, сайт, видеоролики, школьное радио и т.д.), расширение кругозора с учетом современного мирового состояния СМИ.

Программа включает в себя несколько модулей обучения, которые могут повторяться на всех годах обучения, или быть присущи только одному году обучения. Модули содержат несколько этапов обучения.

Модули программы:

1. Введение в предмет журналистики, терминология, основные понятия

Этапы:

- 1– Термины в журналистике, история журналистики
- 2- СМИ и их роль в современном обществе

2. Литературные формы, публицистика, обзор направлений, редакционная работа, школьные СМИ

Этапы:

- Понятие основных литературных форм
- Литературно-развивающие игры
- Работа в школьной газете, написание статей, публикаций.

3. Основы фотосъемки, фоторепортаж, обработка фотографий, работа с графическими программами, подготовка фотографий к печати.

Этапы:

- теоретические основы фотосъемки, история фотографии, изучение стилей и вариантов обработки фото.
- Практическая работа (Фотосъемка в различных жанрах, репортажи со школьных и городских мероприятий, создание слайдшоу из фотографий)

4. Основы видеосъемки, видеорепортажи, создание видеороликов, работа с видеоредакторами.

- теоретические занятия, термины, изучение инструментов видеоредактирования
- практическая работа (съемки, создание видеороликов)

Этапы:

- теоретические занятия, термины, изучение устройства фотоаппарата, история фотографии
- практическая работа (фотосъемки, обработка фотографий с помощью графических редакторов)

Структура каждого занятия состоит из трех частей:

I часть включает в себя теоретическую часть занятия, изучение нового материала. По длительности – 25-30 минут.

II часть - практическая работа за компьютером, литературные игры, редакционная работа. По длительности -30-40 минут.

III часть (подведение итогов, выводы, повторение ключевых точек , обсуждения и дискуссии) - 15-20 минут.

-Формы проведения занятий:

Лекция

Игра

Дискуссия

Экскурсия

Творческое мероприятие (концерт, мастер-класс, и.т.д.)

-Формы организации деятельности учащихся:

Фронтальная (со всеми учащимися одновременно)- теоретические занятия по технике безопасности, теоретические занятия, лекции и беседы по разделам программы, объяснение нового материала,

-Групповая (собирается та группа ребят, которая отвечает за определенное направление работы школьных СМИ)

-Индивидуальная (отдельно с каждым учащимся) – коррекция ошибок

-Материально – техническое оснащение программы:

Для реализации настоящей программы требуется помещение где есть ПК или компьютерный класс.

- Компьютеры (4 шт.)
- Фотоаппарат цифровой с функцией видеосъемки (2)
- Сканер (1)
- Кардридер (1)
- Штатив (2)
- Принтер (1)
- Диктофон (1)
- Видеокамера (1)
- Лицензионное программное обеспечение (4)

-Кадровое обеспечение программы:

Преподаватель с высшим или средним педагогическим образованием по ИКТ, или окончивший углубленные курсы по ИКТ.

Планируемые результаты освоение программы:

1.Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.
- возможность проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха или неуспеха практической журналистской деятельности;

2.Метапредметные результаты:

- овладение культурой общения в медиасфере
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации..

3.Предметные результаты:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- приобретение первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получение возможности научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретение умения работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;
- приобретение опыта уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- умение давать самооценку результатам своего труда;
- приобретение первого опыта проведения презентаций своих достижений;
- приобретение навыков работы с фото и видео-техникой
- умение распределять работу между участниками проекта;
- умение договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет журналистики. Техника безопасности.	28	11	17	Устный зачёт
2	Поэзия.	10	3	7	Самостоятельная работа
3	Проза.	8	2	6	Самостоятельная работа
4	Сказки.	18	8	10	Самостоятельная работа
5	Эпистолярный жанр.	10	2	8	Самостоятельная работа
6	Литературно-развивающие игры.	36	6	30	Самостоятельная работа
7	Итоговое творческое задание.	2	-	2	Выставка, эссе, сочинение, позволяющие определить уровень занимающихся
8	Экскурсионные выходы.	12	-	12	Самостоятельная работа
9	Постановка речи	10	2	8	Отчетный концерт
10	Подготовка материалов для школьной газеты.	10	-	10	Отчет о сдаче выпуска школьной газеты.
ИТОГО:		144	34	110	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	СМИ: их роль в жизни общества	12	6	6	Устный зачёт
2	Работа с прессой	22	8	14	Устный зачёт
3	Литературно-развивающие игры	18	8	10	Самостоятельная работа
4	Интервью	20	8	12	Самостоятельная работа
5	Портрет	12	2	10	Самостоятельная работа
6	Работа над будущими публикациями	14	6	8	Самостоятельная работа
7	Эпистолярный жанр	10	4	6	Самостоятельная работа
8	Основы фотографии	28	11	17	Самостоятельная работа
9	Творческий проект "Моя газета"	26	10	16	Выпуск школьной газеты
10	Основы видеосъемки	24	7	17	Создание фильма

11.	Графические редакторы Paint, Adobe Photoshop.	30	9	21	Создание коллажа
ИТОГО:		216	79	137	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятия и термины языка журналистики.	12	4	8	Устный зачёт
2	Журналистское произведение	24	4	20	Устный зачёт Самостоятельная работа
3	Жанровая система	18	8	10	Самостоятельная работа
4	Технология создания номера школьной газеты (этапы работы)	22	6	16	Презентация, самостоятельная работа
5	Фотожурналистика	42	12	30	Выставка фоторабот, отчет
6	Графический редактор Adobe Photoshop	42	22	20	Самостоятельная работа
7	Ознакомление с программой верстки Adobe Page Maker	22	5	17	Самостоятельная работа
8	Нелинейный видеомонтаж и технологии Screen Recording для WEB	52	26	26	Самостоятельная работа
9	Технологии для разработки мультимедийных материалов. Работа с программами Camtasia Studio Adobe Encore DVD	42	9	33	Создание видеопроекта, отчет, самостоятельная работа
10	Подготовка материалов для районных, городских и международных конкурсов.	12	6	6	Самостоятельная работа
ИТОГО:		288	102	186	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный журналист»

на 2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.18	22.05.19	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)
2 год	-	-	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю)
3 год	3.09.2018	27.05.2019	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа (8 часов в неделю)

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика проводится на первом году обучения/на вновь прибывших учащихся в сентябре с целью выявления первоначального уровня подготовленности, возможностей и определения творческого потенциала детей.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- диагностическое тестирование

Вариации диагностических тестирований:

1.Игра "Давайте познакомимся!"

Метод диагностических процедур – заполнение таблицы

Цель: определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

Время выполнения: 15-20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качества личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

В	Е	Л	И	Ч	К	О		О	Л	Ь	Г	А
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч		Т	Ю		Р	К
Ж	Т	Б	Т	С	А	А		В	Б		А	Т
Л	Е	О	Е	Т	С	Р		Е	О		М	И
И	С	З	Р	О	И	О		Т	П		О	В
В	Т	Н	Е	Л	В	В		С	Ы		Т	Н
А	В	А	С	Ю	А	А		Т	Т		Н	А
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т		В	Н		А	Я
	Н	Е	А	И		Е		Е	А		Я	
	Н	Л	Я	В		Л		Н	Я			
	А	Ь		А		Ь		Н				
	Я	Н		Я		Н		А				
		А				А		Я				
		Я				Я						

Обработка результатов: считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Ё, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$\frac{[?][?][?][?][?][?]}{[?][?]} = \frac{[?][?]*100}{[?][?]}$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

Оценивание результатов:

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);

41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);

86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

Комментарий: данная диагностика проводится на первом занятии первого года обучения, что позволяет с одной стороны познакомиться с детьми, а с другой – определить уровень словесного кругозора. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений обучающихся.

2. Игра " Я участник СМИ!"

Метод диагностических процедур – ролевая игра

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала, наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, замерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

Время выполнения: 7 минут (2 минуты на обсуждение, 3 минуты на показ ситуации, 2 минуты на обсуждение)

Форма работы: парная

Инструкция: обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- не отходить от темы;
- выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- не оскорблять мнение оппонента;
- правило «красной карточки» (выдержка по времени).

Материалы для игры:

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?
2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?
3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будите это делать?
4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.
5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка.

Оценивание результатов:

Критерии	Выступающие				
соответствие					

заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
время выступления					
Средний показатель					

- 0 баллов - показатель не проявляется;
1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
2 балла - показатель проявляется наполовину;
3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: ролевая игра «Я участник СМИ» позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для мониторинга уровня освоения учебного материала

Формы:

- педагогическое наблюдение
- устный зачёт
- выполнение самостоятельных работ

Устный зачёт проводится по изученным темам, и включает в себя знания по следующим темам: "Техника безопасности", "История журналистики", "Стили и литературные формы", "Основы работы в видеоредакторе" и т.д.

Самостоятельные работы проводятся по изученным темам и включают в себя ролевые игры, тесты, написание статей, съемка и монтаж фото и видео-материала, создание макета школьной газеты и т.д.

Вариация текущего контроля:

Тест «История журналистики»

Тема – «Журналистика»

Метод диагностических процедур – тестирование

Цель: определить уровень предметных универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме и соотнесение этого материала с историческими фактами посредством теста «История журналистики».

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают тест с закрытыми вопросами (у всех один ряд вопросов) и в течение 10 минут на отдельном листочке отвечают, выбирая или 1 правильный ответ, или несколько правильных ответов.

ТЕСТ «История журналистики»

1. Что такое журналистика? *(один верный ответ)*
 1. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
 2. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
 3. сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.
2. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)*
 1. 5 этапов:
 1. Пражурналистика
 2. Появление ораторских выступлений
 3. Появление устных форм передачи информации
 4. Собственно журналистика
 5. Печать, радио, телевидение
 2. 2 этапа:
 - 1.Появление ораторских выступлений
 - 2.Печать, радио, телевидение
 3. 5 этапов:
 1. Пражурналистика
 2. Появление ораторских выступлений
 3. Появление письменных форм передачи информации
 4. Собственно журналистика
 5. Печать, радио, телевидение
3. С чьим именем связано появление первой газеты в России? *(один верный ответ)*
 1. Петр I;
 2. Иван IV Грозный;
 3. Александр II.
4. Каким образом работала «Служба новостей»? *(несколько правильных ответов)*
 1. В России - выкрикивали на Ивановской площади;
 2. В Англии - обменивались в кофейнях;
 3. В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
 4. В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
 5. В России - обменивались в кофейнях.
5. Что позволило изменить журналистика? *(один правильный ответ)*
 1. способ представления информации;
 2. способ распространения и представления информации;
 3. способ распространения информации.

Ключ к тесту:

1. a	2. c	3. a	4. a, b, d	5. b
------	------	------	------------	------

Обработка результатов: тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K},$$

где K_u – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_u \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<i>K_у</i>	<i>0 – 0,24</i>	<i>0,25 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Комментарий: данное тестирование проводится на третьем/четвёртом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами. Этот тест находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь и май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися.

Вариация промежуточного контроля:

Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбукинг»)

Тема – «Становление журналистики в отечественной и зарубежной истории»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: соотнесение теоретического материала с историческими фактами посредством выполнения практической работы.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/парная/коллективная

Инструкция: для выполнения практической работы «Образ современной журналистики» обучающиеся определяются: либо это работа будет самостоятельная (выполняет один человек), либо парная (ищет в пару помощника), либо коллективная/групповая (по 3-5 человек, не более). Затем для каждой группы/человека предоставляются журналы, газеты, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, ватман. Ребята с помощью этих предметов должны на листе ватмана изобразить графически образ современной журналистики. После окончания работы необходимо защитить продукт деятельности, доказать что этот образ современный.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленной теме					
соотнесение теоретического материала с историческими фактами					
владение специальной терминологией					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика					

оформления					
понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем					
умение выступать перед аудиторией					
грамотность, выразительность, эмоциональность речи					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: практическая работа «Образ современной журналистики» позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

1.2.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно – методический комплекс программы состоит из четырёх компонентов:

- 1.Нормативно – правовая база
- 2.Учебные и методические пособия для педагога и учащихся (информационная база)
- 3.Система средств обучения
- 4.Система средств контроля результативности обучения

I.Нормативно – правовая база – включает в себя нормативную документацию необходимую педагогу для работы в образовательном учреждении:

- 1.Конвенция о правах ребёнка (Утверждённая Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989)
- 2.Конституция Российской Федерации
- 3.Закон об образовании № 273 от 29.12.2012
- 4.Федеральный закон о дополнительном образовании
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- 6.Приказ № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 7.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242)
- 8.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017)
- 9.СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования детей»
- 10.Распоряжение КО СПб от 10.05.2016 № 14.06-р «Об утверждении отраслевых технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
- 11.Устав ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района Санкт-Петербурга
- 12.Должностная инструкция педагога дополнительного образования
- 13.Положение об ОДОД ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района
- 14.Инструкции по охране труда

II. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся (информационная база)– включают в себя списки литературы и интернет-источников, необходимые для работы педагога и учащихся.

1. Авторская песня. *Книга для ученика и учителя*, М., 2002
2. Бородкин В. Психоэнергетика мышления. М., 1997
3. Венгер В., Поу Р. Неужели я гений? С-Пб, 1997
4. Ганеев Б. Язык, Уфа, 2001
5. Говорим по-русски с Мариной Королёвой, М., 2004 г.
6. Говорим по-русски с Ольгой Северской, М., 2004 г.
7. Депортер Б., Хенаки М. Квантовое обучение Минск 1998
8. Кестхейн Т. Анатомия детектива, Будапешт, 1989

9. Кнебель М., О действенном анализе пьесы и роли.
10. Костелянец Б. Мир поэзии драматической
11. Литература и фантазия, *Сборник поэтических произведений*, М., 1998,
12. Липков А.И. Проблемы художественного взаимодействия. Принцип аттракциона. М.,1990
13. Лурия А.Р. Язык и сознание. Ростов-на-Дону, 1998
14. Петрова А. Сценическая речь, М., 1981
15. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе М., 2004.
16. Речь, речь, речь. Детская риторика, редакция Т.А.Ладыженской, Тула-Москва, 2000г.
17. Родари Д. Грамматика фантазии
18. Симонов П.В. Метод К.С.Станиславского и физиология эмоций, М., 1962
19. Тарасов В.И. Чувство речи, С-Пб., 1997
20. Успенский Л., Слово о словах
21. Франкл В., Человек в поисках смысла
22. Халперн Д., Психология критического мышления
23. Хейзинга И., Человек играющий
24. Цуй-По П. Сверхсосредоточение, М.,1998
25. Черняк М.А. Путеводитель по новейшей литературе, С-Пб.,2002
26. Чехов М., О творчестве актера.
27. Юнг К.Г. Структура психики и процесс индивидуации
28. Волков С.В. Уроки литературы, серия «Я познаю мир», М.,2003 г.
29. Волков С.В. Русский язык, серия «Я познаю мир», М., 2004 г.
30. Литература, серия «Я познаю мир», составитель Н.В.Чудакова, М.,2004 г.
31. Шоу Б. Пигмалион, *Любое издание*
32. Энциклопедия для детей «Аванта», Том 10, Языкознание. Русский язык., М., 2002 г.
33. Л.Жуховицкий Как стать писателем за 10 часов, М., «Престиж», 2005 г.
34. С.Корконосенко Основы журналистики, Учебник, М., «Аспект-пресс», 2004 г.
35. Э.Гартон Паблсити: Жми сюда, С-Пб, «Питер», 2003 г.,
36. И.В.Кузнецов История отечественной журналистики, Учебный комплект (Учебное пособие и Хрестоматия), М., «Флинта» - «Наука», 2003 г.
37. В.Третьяков Как стать знаменитым журналистом, курс лекций по теории и практике современной русской журналистики, М., «Ладомир», 2004 г.
38. газеты для детей и подростков «Твоя семья», «Пять углов», «Поколение», «Ясно солнышко»
39. Журналы для детей и подростков: «Костёр», «Чиж и Ёж», «Творчество юных»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.rossport.ru> –сайт Федерального агентства по физической культуре и спорту.
2. <http://lib.sportedu.ru> –сайт Центральной отраслевой библиотеки по физической культуре и спорту.
3. <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk> –журнал «Теория и практика физической культуры»
4. <http://www.gto.ru/> - сайт Всероссийский физкультурно - спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»
5. <http://fismag.ru/> - журнал ФИС-Золотая библиотека здоровья
6. <http://www.fizkultura-vsem.ru/> - занятия физкультурой и спортом в домашних условиях
7. <http://pculture.ru/> - сайт для учителей и преподавателей физической культуры
8. <http://fizkultura-obg.ru/> - сайт для учителей и преподавателей физической культуры

III. Система средств обучения – материалы используемые педагогом для проведения занятий.

1. Рабочие программы по годам обучения
2. Учебные планы по годам обучения
3. Календарно –тематическое планирование
4. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ
5. Технологии развивающего обучения

6.Игровые технологии

7.Информационно – коммуникативные технологии

8..Электронные образовательные ресурсы:

-компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы

9.Информационные материалы к темам программы

-раздаточные материалы по темам программы

-кинофильмы, видеофильмы,диапозитивы,CD-диски

IV.Система средств контроля и результативности обучения-представляет собой различные виды анкетирования, самостоятельных работ и мониторинга.

1.Мониторинг "Диагностическое тестирование творческих возможностей"

2. Темы самостоятельных работ:

1 - год обучения - «Сочиняем сказку», «Подготовка тематической рубрики», «Разработка логотипа»,

2 - год обучения - «Разработка фирменного стиля газеты", " Как правильно взять интервью", фотовыставка "Внимание, портрет!", видеоролик " Наша школьная жизнь "

3– год обучения - коллаж" Городские истории», «Разработка макета школьной газеты", социальный ролик" Мы -граждане России", репортажи со школьных мероприятий " Стоп-кадр!"

3. Темы устных опросов (зачётов) «Техника безопасности в зале», « Понятия и термины языка журналистики"« «Журналистское произведение», « «СМИ - их роль в жизни общества»

4. Фотовыставки. Примерные темы:

- «До свиданья, лето!»

-«Чёрно – белый Петербург»

-«Моя Петроградская сторона»

-«Никто не забыт и ничто не забыто...»

-«Портрет»

-«Люди идут по свету...»

-«Моя мама – лучше всех»

-«Школьные годы чудесны...»

-«Природы чудное мгновенье...»

-«Зимняя сказка»

5.Отчетный концерт - литературный вечер "Говорим правильно!"

6.Анкета для родителей «

7.Положения о конкурсах, соревнованиях и фестивалях

8.Мониторинг социальной активности учащихся (участие в различных творческих и спортивных мероприятия учебного учреждения и района)

9. Выпуск школьной газеты, примерный план:

- к Дню Знаний

- к Дню учителя

- к Новому Году

- к Дню снятия Блокады Ленинграда

-к 8 марта

- к Дню Победы.

- внеплановые выпуски, посвященные каким-либо событиям.

