

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга


Муляр И.В.
Приказ № 143 от 31.08.2018



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ИЗО-студия»**

Разработчик:
Зубцова Полина Вадимовна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 г.

Пояснительная записка.

Программа отнесена к художественной направленности, так как она приобщает детей к сфере изобразительного искусства, а также способствует развитию творческого мышления и навыкам рисования.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
базовый.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию и творчеству. Это соответствие с государственной политикой развития образования и определяет **актуальность** данной программы, нацеленной на раскрытие и реализацию творческого потенциала детей и на формировании мотивации к художественному творчеству.

Адресат программы: Мальчики (юноши) и девочки (девушки) 6-17 лет, пришедшие на занятия на добровольной основе. Учащиеся должны иметь желание заниматься творчеством, наличие специальных знаний, умений и навыков приветствуется, но не является обязательным.

Объем и срок реализации программы: 648 часов, 3 года.

Цель программы:

Создание условий для личностного самоопределения и самореализации, посредством развития художественно-творческих способностей у учащихся.

Задачи программы:

-обучающие:

теоретические знания:

1. Ознакомить с первоначальными понятиями о видах искусства и их отличительными особенностями и техниками.
2. Ознакомить с основными выразительными средствами, понятиями светотень, перспектива, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет.
3. Ознакомить с основами цветоведения: понятие локальный цвет и фаворит, сочетание цвета, целостность изображения.
4. Ознакомить с различными тематиками изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

практические знания:

1. Обучить:

- владению кистью;
- навыку смешивания красок;
- умению пользоваться различными средствами и материалами: акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, восковые мелки, уголь, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, глина;

· основным выразительным средствам: цвет, штрих, линия, ритм, пятно, контраст, холодные и теплые, главные и дополнительные цвета.

2. Научить продумывать определённое содержание, тему, умение грамотно компоновать набросок на листе, находить простейшие сюжеты, выявлять центр композиции.

3. Обучить нахождению наиболее выразительных точек зрения и передачи планов и пространства, понятия «свет» и «тень» в композиции.

-развивающие:

1. Развивать умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе и различные чувства и мысли через цвет, форму, линию.

2. Развивать пространственное и образное мышление, воображение, память и художественную грамоту.

3. Развивать мелкую моторику рук, согласованное действие обеих рук, взаимосвязь тактильной и мыслительной деятельности.

-воспитательные:

1. Формировать художественный вкус, чувство меры.

2. Формировать навыки культурного поведения в обществе.

3. Формировать умение гармонично воплощать в жизнь нравственно-художественные взгляды.

Условия реализации программы:

-условия набора в коллектив:

в коллектив принимаются дети, на добровольной основе. При поступлении в объединение дети должны предоставить письменное заявление родителей.

1-й год обучения: набор в секцию осуществляется посредством заявления родителей и достижения учащимися 6-8-ми летнего возраста.

2-й и 3-й год обучения: допускаются к занятиям учащиеся, достигшие 7-16-ти летнего возраста и, которые занимались по программе 1-ого года обучения.

-условия формирования групп:

группы формируются в начале учебного года;

группы могут быть разновозрастные и разновозрастные;

все группы смешанные по гендерному признаку.

-количество учащихся в группах:

1-й год: не более 15 человек;

2-й год: не более 12 человек;

3-й год: не более 10 человек.

-особенности организации образовательного процесса:

образовательный процесс делится на три этапа:

· *подготовительный* - этап, на котором ставятся цель и конкретные задачи, определяются методы и приёмы обучения, с учетом возраста детей и концепции воспитания;

· *основной* - этап, на котором происходит непосредственное взаимодействие педагога и ребёнка в образовательном процессе, также на основном этапе происходит текущий и промежуточный контроль за результатами усвоения программы учащимися;

· *заключительный* - этап, на котором подводятся итоги образовательного процесса с помощью итогового контроля и в зависимости от результата делается корректировка образовательного процесса.

ступени образовательной программы:

- *1-й год обучения:* на данном этапе происходит освоение базовой терминологии, ознакомление с видами и техниками изобразительной деятельности, обучение умению пользоваться основными выразительными средствами и различными материалами;
- *2-й год обучения:* на данной ступени происходит получение более углубленных знаний в области цветоведения, более подробное знакомство с тематиками изобразительной деятельности, ознакомление с объёмом, перспективой, светотенью, обучение разработке сюжета и грамотной компоновке;
- *3-й год обучения:* на данной ступени происходит более детальное изучение видов перспективы, способов их отображения в работе, более подробное обучение использованию светотени.

Программа включает в себя несколько модулей обучения, которые могут повторяться на всех годах обучения, или быть присущи только одному году обучения. Модули содержат несколько этапов обучения. Модули программы основаны на классификациях изобразительного искусства.

модули программы:

· **графика;**

Этапы:

1. *Знакомство с графикой (теорией, материалами, приемами и техниками) и главными изобразительными средствами (линия, штрих, пятно, точка);*
2. *Овладение практическими навыками, более глубокое знакомство с графическими приемами, техниками;*
3. *Закрепление полученных знаний и навыков.*

· **живопись;**

Этапы:

1. *Знакомство с живописью (теорией, материалами, приемами, техниками) и цветоведением;*
2. *Овладение практическими навыками, более глубокое знакомство с приемами в живописи, знакомство с жанрами живописи (портрет, натюрморт, пейзаж);*
3. *Закрепление полученных знаний и навыков.*

· **скульптура.**

Этапы:

1. *Знакомство со скульптурой (теорией, материалами, техникой исполнения);*
2. *Овладение практическими навыками: знакомство с алгоритмом работы, создание простых форм, создание из простых форм сложных;*
3. *Закрепление полученных знаний и навыков.*

-формы проведения занятий:

- *выставка*, как наглядная демонстрация результатов работы учащихся;
- *игра* для моделирования различных жизненных обстоятельств с обучающей целью;
- *мастер-класс*, как форма вовлечения в образовательный процесс родителей;
- *экскурсия*, как форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках;
- *тематическое рисование;*
- *декоративное рисование;*
- *дискуссионный клуб* (даёт возможность учащимся сформировать собственную точку зрения на произведения искусства, способствует развитию художественного вкуса, коммуникативных способностей, формирует умение вести диалог);
- *образовательное путешествие* (развивает воображение, расширяет кругозор, способствует становлению самостоятельной личности);
- *защита творческих проектов* (развивает творческие способности, формирует навыки самостоятельной работы, умения добывать и обрабатывать информацию).
- *занятия – познания:* учащиеся пополняют свой багаж новыми знаниями, терминами, техникой исполнения, изобразительной грамотностью.

· *занятия – конкурсы*: на уроках ведётся опрос в игровой соревновательной форме. *занятия – тесты*: учащимся предлагается выбрать правильный ответ из трёх – пяти предложенных вариантов.

· *занятия – знакомства* с различными техниками: лепка, чеканка, аппликация, витраж позволяет учащимся чувствовать материал, создавать своё, проявляя фантазию.

-формы организации деятельности учащихся на занятии:

· *фронтальная*: беседа, объяснение, показ;

· *коллективная*: создание коллективного плаката, организация выставки;

· *групповая*: работа в группах при обсуждении объектов искусства, при участии в игре-викторине;

· *индивидуальная*: индивидуальные задания для проведения наблюдений, для работы с одаренными или отстающими детьми.

-материально-техническое оснащение:

· простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, линеры, уголь, пастель, ластик;

· краски акварельные, гуашь, акрил, кисти, стаканы для воды, палитра, мольберт;

· бумага (ватман, акварельная, гляцевая), цветная бумага, картон, планшеты для рисования;

· пластилин, стеки, клей, ножницы, ткани, восковые свечи, журналы, газеты, бусины, нитки, валики, трафареты, соль, пищевая плёнка, вата, закрепитель;

· при работе используются методические пособия: репродукции, книги, натуральные изделия. Работы учащихся. Свои личные работы.

-кадровое обеспечение программы:

дипломированные специалист по ИЗО, дизайну, учитель изо/черчения.

Планируемые результаты освоения программы:

-личностные результаты:

· формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

· формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

· овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

· формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

· развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

· формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-метапредметные:

· овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

· освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

· формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

· освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

· использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности в ИЗО-студии.	2	1	1	Устный опрос
2	Простая графика	36	4	32	Индивидуальные творческие работы по темам раздела
3	Кляксография	22	4	18	Индивидуальные творческие работы по темам раздела
4	Первый портрет	60	12	48	Индивидуальная творческая работа
5	Коллаж	24	6	18	Индивидуальная творческая работа
ИТОГО		144	27	117	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности в ИЗО-студии	2	1	1	Устный опрос
2	Знакомство с пейзажем	46	7	39	Индивидуальные творческие работы по темам раздела
3	Симметрия и асимметрия в узоре	44	6	38	Индивидуальные творческие работы по темам раздела
4	Первый натюрморт	74	4	70	Индивидуальные творческие работы по темам раздела
5	Портрет углем	50	6	44	Индивидуальные творческие работы по темам раздела
ИТОГО		216	24	192	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности в ИЗО-студии.	2	1	1	Устный опрос
2	Перспектива и светотень в натюрморте	100	9	91	Индивидуальные творческие работы по темам раздела
3	Светотень в пейзаже	100	8	92	Индивидуальные творческие работы по темам раздела
4	Знакомство с пропорциями животных	86	4	82	Индивидуальная творческая работа
ИТОГО		288	22	266	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Изо-студия»
на 2018-2019 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	04.09.2017	23.05.2018	36	72	144	2 р/нед по 2 ч (4 часа в неделю)
2-й	01.09.2017	25.05.2018	36	108	216	3 р/нед по 2 ч (6 часов в неделю)
3-й	01.09.2017	25.05.2018	36	144	288	4 р/нед по 2 ч (8 часов в неделю)

Оценочные материалы ДООП «Изо-студия»

Входная диагностика проводится в сентябре для определения стартового уровня образовательных возможностей учащихся ранее не занимавшихся в объединении при поступлении на второй или третий год.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Входная диагностика проводится с каждым ребенком в индивидуальном порядке по 7 параметрам: Композиционное построение, работа с цветом, самостоятельность, аккуратность, владение инструментами, оригинальность и завершенность работы.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту "Определение уровня развития художественных навыков учащихся", пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров

- начальный уровень - 1 балл
- средний уровень - 2 балла
- высокий уровень - 3 балла

Уровень по сумме баллов

- 7-10 баллов - начальный уровень
- 11-16 баллов - средний уровень
- 17-21баллов - высокий уровень

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный и письменный опрос;
- анкета для учащихся "Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения";
- выполнение практических заданий педагога;

Среди критериев, по которым оценивается качество выполнения творческих работ, выделяются:

- композиционное решение;
- цветовое решение;
- владение инструментами;
- пропорциональное решение;
- оригинальность замысла;
- раскрытие темы;
- передача настроения в работе;
- аккуратность выполнения;
- завершенность работы;
- самостоятельность выполнения.
- выставка;
- анализ участия каждого обучающегося в творческих конкурсах.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- анкета для учащихся "Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения";
- анализ участия каждого обучающегося в творческих конкурсах;
- итоговая выставка творческих работ учащихся.

**Учебно-методический комплекс ДООП
«Изо-студия»**

Нормативно-правовой блок:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон о дополнительном образовании;
3. Конвенция о правах ребенка (Утверждённая Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989);
4. Конституция Российской Федерации;
5. Устав ГБОУ СОШ №87 Петроградского района;
6. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
7. Положение об ОДОД ГБОУ СОШ №87 Петроградского района;
8. Инструкция по охране труда для педагогических работников образовательных учреждений по предупреждению дорожно-транспортного травматизма с обучающимися.

Блок методико-прикладных средств:

Учебно-методические пособия:

- справочные и методические материалы для подготовки к занятиям:

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений / Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений / Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., М.: Вентана-Граф, 2012;
3. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. ФГОС / Неменская Л.А., М.: Просвещение, 2015;
4. Методика обучению рисования детей дошкольного возраста / Шайдурова Н.В., М.: Сфера, 2008;
5. Композиция и перспектива / Голубева О.Л., М.: Изобразительное искусство, 2001;
6. Перспектива и композиция. Базовый и продвинутый уровень / Баррингтон Б., М.: Эксмо-Пресс, 2013;
7. Все о живописи. Сюрреализм / сост. Мосин. И.И., Вильнюс: UAB «Bestiary», 2013;
8. Все о живописи. Мастера Итальянского Возрождения / сост. Мосин. И.И., Вильнюс: UAB «Bestiary», 2013;
9. Шедевры русских художников / Евстратова Е.Н., М.: ОлмаМедиаГрупп, 2014;
10. Русские орнаменты / Ивановская В.И., М.: В.Шевчук, 2006;
11. 4000 узоров, декоративных мотивов и орнаментов / Маккэлэм Г., М.: АСТ, 2010;
12. Лучшие уроки: рисуем животных / Тавонатти М., М.: АСТ, 2014;
13. Учимся рисовать портреты / Ли Х., М.: Попурри, 2012;
14. Учитесь рисовать человека в движении / Стивен Ч., М.: Попурри, 2009;

- информационные базы данных и знаний:

1. http://artica.su/art_vocabulary/art-vocabulary-8 - словарь художественных терминов;
2. <https://ru.wikipedia.org> - свободная общедоступная мультязычная универсальная Интернет-энциклопедия;
3. <http://www.arthistory.ru> - информация о выдающихся художниках разных эпох, картины художников, характеристика стилей;
4. <http://classical-painting.ru> - галерея русской классической живописи;
5. <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
6. <http://www.uchportal.ru/dir/5> - учительский портал;
7. <http://deti-online.com> - сайт «Всё для развития, обучения и развлечения детей»;

8. <http://www.lesyadraw.ru> - сайт «Техника рисования простым карандашом»;
9. <http://www.RuTracker.org> - крупнейший русскоязычный сервис, предназначенный для обмена информацией между пользователями;
10. <http://foursiz.ru> - интересные идеи «handmade» своими руками;
11. <http://pedgazeta.ru/> - сайт методического издания, предназначенного для педагогов дошкольного образования, начальной и средней школы, дополнительного и профессионального образования;
12. <http://playroom.com.ru> – детский игровой портал;
13. <http://aldebaran.ru> - электронная библиотека книг;
14. <http://www.bookall.ru> – все книги Интернета на русском языке;
15. <http://www.dedkazarepku.spb.ru> – портал для детей и родителей;
16. <http://www.raskraska.com> – сайт-база раскрасок для детей;
17. <http://tests.kulichki.com/golovolomki> - головоломки для детей, раскраски, ребусы, задачи на внимательность.
18. <http://www.daniil-belov.com> – сайт - блог художника Даниила Белова

Средства обучения и материалы для работы с детьми:

- презентации:

1. «Дерево ветвистое»;
2. «Грачи прилетели»;
3. «Цветы по мотивам картин Джорджии О’Киф»;
4. «Цветы и кружева»;
5. «Космические истории»;
6. «Вдруг как в сказке»;
7. «История одной игрушки»;
8. «Рисуем натюрморт»;
9. «Зимние пейзажи».

- раздаточный материал:

1. Цветовой спектр, сочетание цветов;
2. Плакаты с изображениями картин известных русских мастеров («Грачи прилетели», «Алёнушка», «Океан», «Прощание», «Три богатыря», «Начало весны» и т.д.);
3. Плакаты с изображениями картин известных иностранных мастеров («Звездная ночь», «Подсолнухи», «Белые кувшинки» и т.д.);
4. Комплект карточек с изображением разных деревьев, цветов, птиц, рыб, домашних животных, диких животных, фруктов и овощей;
5. Карточка с изображением фигуры человека и со специальными делениями для определения пропорций;
6. Карточки-шпаргалки по размещению рисунка на листе бумаги;
7. Комплект карточек «Русские народные промыслы: роспись»: хохлома, гжель, жостовская роспись и палехская миниатюра;
8. Картинки-заготовки для раскрашивания;
9. Карточки-шпаргалки с изображением различных жанров живописи (портрет, натюрморт, пейзаж и т.д.);
10. Карточки-шпаргалки «Смешиваем цвета» (красный + синий = фиолетовый).

- аудиовизуальные:

1. Слайды картин известных русских мастеров;
2. Слайды картин известных иностранных мастеров;
3. Слайды картин современных художников;
4. Слайды фотографий (природа, портрет, животные, строения и пр.);
5. Видео-уроки «Рисуем поэтапно» (портал <http://www.youtube.ru>);

6. Видео-уроки Даниила Белова: «Цветовой круг: дополнительные цвета в живописи и их контраст», «Как на практике использовать дополнительные цвета», «Как и почему образуются свет и тень на предметах» и пр. (www.daniil-belov.com);

7. Видеокадры живой природы (www.youtube.ru);

8. Художественные видеофильмы про известных художников:

- «Фрида», 2002;
- «Караваджо», 2007;
- «Тайна Антуана Ватто», 2007;
- «Эль Греко», 2007;
- «Граффити», 2006;
- «Импрессионисты. ВВС», 2006;
- «Призраки Гойи», 2006;
- «Климт», 2006;
- «Рембрандт: портрет 1966», 1977;
- «Жизнь Леонардо Да Винчи», 1971;

9. Документальные фильмы про известных художников:

- «Художники каменного века»;
- «Исаак Левитан»;
- «Пейзажи»;
- «Шишкин Иван Иванович»;
- ВВС: Цикл Фильмов «Великие мастера»: 1. «ВВС: Великие мастера. Пикассо. Пикассо - Бык зимой. Последние годы Пабло Пикассо»; 2. «ВВС: Великие мастера. Роден. 1840-1917 (1986)»; 3. «ВВС: Великие мастера. Босх. Загадки Иеронима Босха»; 4. «ВВС: Великие мастера. Микеланджело Буонарроти»; 5. «ВВС: Великие мастера. Моне. Страсти по Моне»; 6. «ВВС: Великие мастера. Рембрандт – Автопортрет»;

10. Аудиозаписи (www.RuTracker.org):

- Антонио Вивальди «01-Allegro»;
- Антонио Вивальди «02-Cantabile»;
- Бах Иоганн Себастьян «Хоральная прелюдия»;
- Бах Иоганн Себастьян «20 органных шедевров»;
- Петр Ильич Чайковский «Вальс цветов»;
- Петр Ильич Чайковский «Времена года»;
- Вольфганг Амадей Моцарт «Симфония №6»;
- Вольфганг Амадей Моцарт «Мелодия дождя»;
- Звуки природы и пр.

- демонстрационные:

1. Муляжи овощей и фруктов, ягод, грибов и пр.;
2. Гербарий: листья, цветы, травы;
3. Демонстрационная деревянная фигура человека;
4. Геометрические тела: куб, шар, конус и цилиндр.
5. Мольберт;
6. Холст.