

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 87
Петроградского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №87
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №
87 Петроградского района Санкт-
Петербурга



Муляр И.В.

Приказ № 143 от 31.08.2018

**Рабочая программа
«Эстрадный танец»
1 год обучения**

Разработчик:
Демидова Анжелика Тадеушевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 г.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения:

1-й год обучения, предполагает освоение танцевальной терминологии, изучение базовых хореографических упражнений, развитие физических качеств у занимающихся для улучшения их танцевальной подготовки, обучение первоначальным навыкам мониторинга физической активности.

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие:

1. Ознакомить с историей танца.
2. Ознакомить с историей первобытного танца.
3. Ознакомить с историей танцев народов мира.
4. Создать представление о современной хореографии.
5. Создать представление об эстрадном танце.
6. Ознакомить с культурой и традициями русского народного танца.
7. Ознакомить с терминологией хореографии.
8. Обучить основным хореографическим позициям рук и ног
9. Обучить танцевальным прыжкам с места и с продвижением
10. Обучить танцевальным шагам на месте и с продвижением
11. Обучить комплексам упражнений для танцевально-хореографической растяжки
12. Обучить комплексам упражнений для поддержания физической формы танцора

Развивающие:

1. Развивать танцевальные, музыкальные и ритмические способности.
2. Развивать восприятие, координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.
3. Формировать умение слышать музыку.

Воспитательные:

1. Развивать навык культурного общения в количестве умения быть добрым, отзывчивым, помогать друг - другу и не завидовать успеху других.
2. Развивать культурные навыки поведения в общественных местах.

Оздоровительные:

1. Улучшать функциональное состояние организма;
2. Повышать физическую и умственную работоспособность;
3. Способствовать снижению заболеваемости.

Содержание программы 1-го года обучения.

Тема 1: Техника безопасности 2 часа.

Теория- техника безопасности на занятии танцами; правила поведения; личная гигиена; одежда и обувь для занятий

Практика- устный зачёт

Тема 2: Танцевальные шаги. 16 часов.

Теория – виды танцевальных шагов (шаг с носка, на носках, лёгкий шаг, приставной), правила выполнения танцевальных шагов

Практика: тренаж (комплексы упражнений на отработку танцевальных шагов)

Тема 3: Развитие ритма. 12 часов.

Теория – что такое ритм, какой он бывает и зачем нам нужно его слышать? ; способы определения ритма и темпа; способы передачи ритма и темпа

Практика: ритмические упражнения, игры на развитие чувства ритма у учащихся

Тема 4: Постановка танцев. 46 часов.

Теория – особенность выбора музыкальной композиции для танца; особенности танцевальных композиций различных танцевальных направлений; синтез танцевальных элементов и музыкальной композиции

Практика – разучивание танцевальных композиций, тренаж (отработка элементов танца, и всего танца в целом)

Тема 5: Прыжки. 12 часов.

Теория - виды танцевальных прыжков, правила выполнений танцевальных прыжков

Практика: тренаж (комплексы упражнений на отработку танцевальных прыжков)

Тема 6: Танцевальные ритмические композиции. 22 часа.

Теория- виды танцевально – ритмических композиции

Практика- разучивание танцевально-ритмических композиции, на носках, каблуках, перекаты стопы, высоко поднимая колени, выпады, ход лицом и спиной бег с подскоками, галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.

Тема 7: Танцевально – гимнастический - хореографический комплекс. 24 часа.

Теория- виды танцевально – гимнастически – хореографических комплексов

Практика- танцевальная гимнастическая композиция (работа индивидуально); хореографические постановки (поэтапная работа).

Тема 8: Основы вальса. 10 часов.

Теория - история вальса; отличие вальса от других танцев; основные элементы вальса

Практика - разучивание элементов вальса.

Планируемые результаты освоение программы 1 года обучения:

1. Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

У учащихся формируются умения:

- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

2. Метапредметные результаты:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

3. Предметные:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У учащихся формируются умения:

- исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса, школы.

1. Развитие музыкальности

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- развитие умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); ритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с мало-контрастными по характеру частями), а также другие структуры сочинений — вариации, рондо. Уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и т.д.
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш (разный по характеру) — и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях, использовать элементарные музыкальные термины и понятия (например, "мелодия", "аккомпанемент", "регистр" и др.).

2. Развитие двигательных качеств и умений

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. Основные:
 ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблук", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;
 бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы; широкий, острый, с остановками, пружинящий бег;
 прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскаков ("легкий" и "сильный"), на скакалке и др.;
- общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них;
- имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях);
- плясовые движения — элементы народных плясок и детского балетного танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных, ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с прыжком, шаг с каблук, вальсовый шаг.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 –ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Эстрадный танец»
На 2018-2019 учебный год, группа 1, обучения
Педагог: Демидова А.Т.

№ занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Раздел, тема занятия
1.	4.09.2018	2	Правила поведения. Костюм для занятий. Личная гигиена. Техника безопасности.
2.	7.09.2018	2	Танцевальные шаги (шаг с носка, на носках, лёгкий шаг, приставной шаг).
3.	11.09.2018	2	Танцевальные шаги (шаг с носка, на носках, лёгкий шаг, приставной шаг). Бег на полупальцах.
4.	14.09.2018	2	Бег на полупальцах. Прыжки (по диагонали, по линиям, в повороте).
5.	18.09.2018	2	Прыжки (по диагонали, по линиям, в повороте). Па галопа (Тренаж).
6.	21.09.2018	2	Па галопа (Тренаж).
7.	25.09.2018	2	Па польки (разучивание танца)
8.	28.09.2018	2	Па польки (разучивание танца)
9.	2.10.2018	2	Па польки (разучивание танца)
10.	5.10.2018	2	Хлопки в различных ритмических рисунках (работа над ритмом).
11.	9.10.2018	2	Хлопки в различных ритмических рисунках (работа над ритмом).
12.	12.10.2018	2	Хлопки в различных ритмических рисунках (работа над ритмом). Ритмические упражнения, игры (освоение слабой и сильной доли через игру).
13.	16.10.2018	2	Ритмические упражнения, игры (освоение слабой и сильной доли через игру).
14.	19.10.2018	2	Ритмические упражнения, игры (освоение слабой и сильной доли через игру).
15.	23.10.2018	2	Ритмические упражнения, игры (освоение слабой и сильной доли через игру).
16.	26.10.2018	2	Ритмические упражнения, игры (освоение слабой и сильной доли через игру).
17.	30.10.2018	2	Движение танцевальной композиции (Тренаж).
18.	02.11.2018	2	Движение танцевальной композиции (Тренаж).
19.	6.11.2018	2	Движение танцевальной композиции (Тренаж).
20.	9.11.2018	2	Движение танцевальной композиции (Тренаж).
21.	13.11.2018	2	Движение танцевальной композиции (Тренаж). Постановочные элементы (работа и разучивание).
22.	16.11.2018	2	Постановочные элементы (работа и разучивание).
23.	20.11.2018	2	Постановочные элементы (работа и разучивание).
24.	23.11.2018	2	Постановочные элементы (работа и разучивание).
25.	27.11.2018	2	Постановочные элементы (работа и разучивание).
26.	30.11.2018	2	Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
27.	4.12.2018	2	Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
28.	7.12.2018	2	Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
29.	11.12.2018	2	Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
30.	14.12.2018	2	Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
31.	18.12.2018	2	Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
32.	21.12.2018	2	Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
33.	25.12.2018	2	Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
34.	28.12.2018	2	Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
35.	11.01.2019	2	Техника безопасности. Постановка танцев различной танцевальной тематики (разучивание и тренаж).
36.	15.01.2019	2	Туры (Тренаж)
37.	18.01.2019	2	Туры (Тренаж)
38.	22.01.2019	2	Туры (Тренаж)
39.	25.01.2019	2	Туры (Тренаж)
40.	29.01.2019	2	Туры (Тренаж)
41.	01.02.2019	2	Туры (Тренаж)
42.	05.02.2019	2	Партерная гимнастика.
43.	08.02.2019	2	Партерная гимнастика.
44.	12.02.2019	2	Партерная гимнастика.

45.	15.02.2019	2	Партерная гимнастика.
46.	19.02.2019	2	Партерная гимнастика.
47.	22.02.2019	2	Партерная гимнастика.
48.	26.02.2019	2	Партерная гимнастика.
49.	01.03.2019	2	Партерная гимнастика.
50.	05.03.2019	2	Партерная гимнастика.
51.	12.03.2019	2	Партерная гимнастика.
52.	15.03.2019	2	Русский лирический танец.
53.	19.03.2019	2	Русский лирический танец.
54.	22.03.2019	2	Русский лирический танец. Современный танец.
55.	26.03.2019	2	Современный танец.
56.	29.03.2019	2	Современный танец.
57.	02.04.2019	2	Современный танец. Фокстрот.
58.	05.04.2019	2	Фокстрот.
59.	09.04.2019	2	Фокстрот.
60.	12.04.2019	2	Фокстрот. Вальс (разучивание и тренаж).
61.	16.04.2019	2	Вальс (разучивание и тренаж).
62.	19.04.2019	2	Вальс (разучивание и тренаж).
63.	23.04.2019	2	Подготовка к концерту.
64.	26.04.2019	2	Подготовка к концерту.
65.	30.04.2019	2	Подготовка к концерту.
66.	07.05.2019	2	Подготовка к концерту.
67.	10.05.2019	2	Подготовка к концерту.
68.	14.05.2019	2	Подготовка к концерту.
69.	17.05.2019	2	Подготовка к концерту.
70.	11.05.2019	2	Работа над ошибками
71.	24.05.2019	2	Работа над ошибками
72.	28.05.2019	2	Работа над ошибками
ИТОГО		144 часа	